**Latviskas izglītības pamatprincipi,**

**5-6.gadu - 1.-3.kl. vecumposma bērnu obligātajā apmācībā.**

(Solvitas Lodiņas kontemplācija un kompilācija= latviskas izglītības teorija ©2012.6.10)

1. **Tēls ir svarīgākais mācību procesa organizējošais elements (fraktālis), kas īpaši aktivizē cilvēka smadzeņu labo puslodi un paver iespēju zināšanas tvert intuitīvā veidā, tā attīstot garīgo inteliģenci.**

Definīcijas:

**Tēls** ir Dabas fenomena atveidojums cilvēka iztēlē, kas izveidojies viņa maņu uztveres un

smadzeņu darbības analīzes, reakcijas rezultātā.

**Zināšanu uztvere intuitīvā veidā** ir cilvēka spēja nepastarpināti iegūt informāciju par lietām, faktiem parādībām, ieraugot cēloņsakarības starp tiem tēlu veidā.

**Garīgā inteliģence** ir cilvēka spēja domāt sinkrētiski\*, redzot kopsakarības starp garu un matēriju.

1. **Simbols mācību procesā palīdz izjust un izprast cilvēka, Dabas apziņas daudzos līmeņus atklāsmes un pārdzīvojuma veidā.**

**Definīcijas:**

**Simbols** ir tēla jēdzieniska radošā interpretācija, kas atspoguļo informāciju par vairāku apziņas līmeņu esamību un eksistenci. Cilvēks, kas saprot simbolu, ne tikai atklāj sevi objektīvajai pasaulei, bet veiksmīgi pārvar atsevišķas personības līmeni un sasniedz Visuma izpratni. Pateicoties simbolam individuālā pieredze pamostas un kļūst par garīgu darbību.

**Apziņas līmeņi –** ir gara esamība matērijā dažādās blīvuma pakāpēs.

**Atklāsme –** informācijas un atziņas iegūšana intuitīvā veidā.

**Pārdzīvojums –** atklāsmē iegūtās informācijas savienošanās ar jūtām un nostiprināšanās ilglaicīgajā atmiņā.

1. **Arhetips mācību procesā palīdz aktivizēt sevis apzināšanās nepieciešamību un tapšanu par personību, kas apzinās un iemācās sadzīvot gan ar savām pozitīvajām, gan negatīvajām īpašībām un izpausmēm, kā arī apzinās savu dzimuma identitāti un sociālo lomu.**

**Definīcijas:**

**Arhetips –** analītiskā psihologa K.G.Junga no Platona darbiem paņemts termins, kas apzīmē universālus simboliskus pirmtēlus kolektīvajā zemapziņā un izpaužas cilvēces, tautu mītos, pasakās, tautasdziesmās, sapņos un mākslā (plašā nozīmē).

K.G Jungs: „ Arhetips ir bezapziņas faktors, kas nav priekšstatāms. Bezapziņā rodas vai pastāv noteiktas shēmas, kas kārto un strukturē cilvēka priekšstatus un izturēšanos, tās ir piedzimtas, pārmantotas formas, kuras nodrošina noteiktu priekšstatu un darbību iespējamību. Arhetipi ir sava veida psihes orgāni, kas garantē psihiskās dzīves līdzsvaru, tie ir psihes struktūrelementi, kas reprezentē primitīvās, tumšās psihes instinktīvos dotumus, neredzamās apziņas saknes. Tie, ko mēs saucam par instinktiem, ir psiholoģiskie impulsi, kuri ‘’ārēji’’ tiek uztverti ar jutekļiem, bet vienlaikus tie parādās arī ‘’iekšēji’’ – fantāzijās un bieži atspoguļo tagadni simbolisku attēlu veidā. Šīs iekšējās parādības es saucu par arhetipiem.**”**

**Personība\*\*\* -** cilvēka neatkārtojamu īpašību kopums, kas vienu indivīdu ļauj atšķirt no otra. Personība veidojas sabiedrisku attiecību sistēmā un pati atklājas šajās attiecībās – attieksmē pret dabu, citiem cilvēkiem un pašam pret sevi. L.Žukovs  
Pedagoģijā un psiholoģijā ar personību saprot katru apzinīgu cilvēku, kas sasniedzis sava laika civilizācijas līmeni, viņam ir savs statuss un sabiedriski nozīmīga loma sabiedrībā. Psiholoģijā personības izpratne ir šaurāka– personība ir jebkurš cilvēks, kas spēj apzināti vadīt savu darbību, kontrolēt savu rīcību. To nespēj bērni agrīnā vecumā, bet, normāli attīstoties, viņi kļūst par personībām.

Humānās psiholoģijas pārstāvis Ē.Fromms personību izprot kā to iedzimto un iegūto psihisko īpašību kopumu (veselumu), kurš raksturo indivīdu un padara to unikālu, bet G.Olports atzīst, ka jēdzienu „personība” definēt nav iespējams, jo personība ir vienota un dinamiska, tā nepārtraukti attīstās un mainās, tā jāvērtē kā iekšēju spēku determinēta (nosacīta) parādība.  
Latvijas psihologi Ā.Karpova un I.Plotnieks kā personības būtību raksturojošas akcentē sociālās attiecības. „personība ir cilvēks, kas stājies noteiktās sociālajās attiecībās, apzinās šīs attiecības un kā aktīvas darbības subjekts spēj pārveidot pasauli un atbildēt par pārveidošanas rezultātiem”.

**Dzimuma identitāte** ir iekšējā sevis apzināšanās kā vīrieti, kā sievieti vai abu dzimumu vienlaicīga uztveršana sevī, vai pretējā bioloģiskā dzimuma uztveršana sevī. Dzimuma identitāte var nesakrist ar personas bioloģisko dzimumu, ar sociālo dzimumu (dzimums, kurš ierakstīts personu apliecinošā dokumentā) vai dzimumu, kurš ir ieaudzināts. <http://skapis.eu/jauniesi/informacija-un-atbalsts/dzimuma-identitate/>

**Sociālā loma** ir tā uzvedība, kuru no mums gaida apkārtējie, ņemot vērā mūsu statusu un izpildāmās funkcijas konkrētā vietā un apstākļos./**Lada Stoligvo-** psihiatre ar Eiropas psihoterapeita sertifikātu (ECP),ārsta prakse psihiatrijā,  **Evelīna Grava**, mag.paed., geštaltterapeite Sankt - Pēterburgas ,,ASI" Psiholoģijas katedras doktorante.**,** *Latvijas Ārsts 2007/1*

1. **Galvenās vērtības – Dievs, Daba, Cilvēce, Tauta, tās kultūra un valoda, Ģimene, Cilvēks, viņa Darbs ir neatņemama latviskas izglītības mācību satura sastāvdaļa.**

**Definīcijas:**

**Vērtības:** Vērtības ir objekti (arī subjekti-S.L.), kas nodrošina pastāvīgu pārliecību par rīcības vai mērķa prioritāti, salīdzinot ar citu mērķi vai rīcības veidu.\*\* (Psiholoģijas vārdnīca, 1999.).  
Skolēna vērtību sistēma veidojas mācību darbā, saskarsmē un pieredzē, kad dažas vērtībattieksmes izceļas un nostiprinās, veidojot skolēna personību un vērtīborientāciju. Ā.Karpova (Karpova, 1994.) norāda, ka vērtīborientācija ir visplastiskākā forma kādā sabiedriskās vērtības "ieslēdzas" atsevišķas personības darbības un uzvedības veidu mehānismā, jo paredz brīvu izvēli un individuālo interešu un vajadzību vispusīgu ievērošanu.

**Vērtības (sociālās vērtības)** – vispārīgi kolektīvi atzinumi par to, kas ir labs, pareizs un vēlams un, otrādi, kas ir slikts, nepareizs un nevēlams. Vērtības nosaka cilvēka izturēšanās normas, darbîbas mērķus. Vērtības ir arī cilvēka uzskati par mērķiem un ideāliem, kur socializēšanās gaitā indivīds no šiem mērķiem un ideāliem veido savu vērtīborientāciju. Vērtīborientācija – sociālo vērtību iemācīšanās un, padarot tās par savām, radusies ievirze, kas ir pamatā indivīda nostājai dažādos sociālās dzīves aspektos un vispārīgi regulē viņa uzvedību un rīcību. Vērtīborientācija izpaužas indivīda pasaules uzskatā un tikumiskajos principos. **/**<http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf>- Rokasgrāmata skolotājiem/

**Kultüra – uzskati, nostådnes, ieradumi un uzvedîbas îpatnîbas, kas kopîgi lielai cilvéku grupai un kas tiek nodotas**

**no paaudzes uz paaudzē. /**<http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf>-Rokasgrāmata skolotājiem/

1. **Dievs kā augstākā vērtība, individualitātes Patības esamības vide un cēlonis ir mācību procesa augstākais mērķis. Dieva aspekti- Visuma caurstrāvojošais Gars (Jānis) kā vīrišķā pirmsākuma manifestācija, Māra – kā sievišķā, vieliskā jeb matērijas manifestācija, Laima – kā cēloņsakarību (liktens) un (svēt)laimes manifestācija, Pērkons – kā visu šo aspektu apvienotājs- mācību procesā izpaužas kā: Dievs, kas palīdz domāt un saprast/intelektuālā apziņa cilvēkā/, Māra, kas palīdz darīt/fiziskā apziņa cilvēkā/, Laima, kas palīdz sajust/intuitīvā apziņa cilvēkā/, Pērkons, kas palīdz radīt/vitālā jeb gribas (kreativitātes) apziņa cilvēkā/, visus iepriekš nosauktos aspektus apvienojot jaunā apziņas un apzināšanās pakāpē.**

**Definīcijas:**

**Patība** – indivīda psihes komponents, kas gan pārvalda un regulē indivīda tieksmes, vēlmes, interesi un citus

dzenuļus, gan arī atspoguļo šī pārvaldītāja un regulatora darbību./ <http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf>- Rokasgrāmata skolotājiem/

**Identitāte** – 1) Personas pašidentitāte – savas patības nepārtrauktības apziņa. 2)Personas sociālā identitāte – tas, pie kādām indivīdu kategorijām un sociālajām grupām persona apzinās sevi piederam. ./ [http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf- Rokasgrāmata skolotājiem/](http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf-%20Rokasgrāmata%20skolotājiem/)

**Esamība-** ir saistīta ar patiesības jēdzienu. Filozofijā pastāv uzskats, ka patiesība rodas tad, kad domāšana sakrīt ar esamību. Tādejādi tas, kas pastāv un tiek patiesi domāts, ir viens un tas pats. Patiesība ir esošā atklāšanās. Cilvēks tver šo izgaismojumu, kas ir patiesība.

Ja esamība tiek izprasta kā substance, kurai raksturīga noturība, nemainīgums, tad vairāk uzmanības pievērš lietām, idejām, tās uzskatot par stabilitātes garantu. Ja esamību izprot kā tapšanu, izmaiņas, tad vairāk tiek izcelts process, domu un jūtu stāvoklis.

 Esamība balstās uz veselumu un vienību, kas nevar radīt ciešanas. Cilvēkam jānonāk līdz autentiskai (patiesai, īstenai) eksistencei, realizējot savu brīvību un pārvarot tieksmi pretstatīt subjektu un objektu. <http://www.gudrinieks.lv/referati/eseja-domraksts/esamiba.html>

Pirmais filozofs- **Parmenīds** uzskata, ka patiesai domāšanai ir jāsakrīt ar esamību. Esamība ir doma par esamību, bet doma par esamību ir esamība. *(Kā sacīts, tā darīts! –latv.sakv.)*

**Sokrāts,** pievēršoties domāšanai un cilvēka rīcībai, akcentē pašapziņu kā vienīgo, cilvēkam pieejamo esamību. Tikai paša cilvēka apziņā ir iespējami stingri kategoriski izteikumi par to, kas ir. Saistot pašapziņu ar morāli, labo, Sokrāts parāda, ka esamība saistās ar jābūtību. Jābūtība esamības izpratnē ienes absolūto dimensiju. To, kam jābūt, nevar pievienot no ārienes vai aizliegt; tas nevar būt relatīvs un nevar būt līdzeklis kaut kam citam. Tikums (jābūtība) tāpat kā esamība ir nedalāms, viennozīmīgs, absolūts un pilnīgs.

1. **Daba kā vērtība ir mācību procesa pamats, uz kura balstās gan audzināšanas, gan izziņas darbība. Jūtīgas attieksmes izkopšana pret Dabu ir latviska bērna tapšanas par personību procesa viena no galvenajām sastāvdaļām.**
2. **Cilvēcei kā vērtībai latviskajā izglītībā latviska bērna tapšanas par personību procesā ir milzīga nozīme tolerances un empātijas attīstīšanā.**

**Definīcijas:**

**Tolerance** jeb iecietība ir īpašība, kura pieļauj, ka citiem ir savs, no jūsējā atšķirīgs viedoklis, kuru tie apliecina. Tas prasa zināmu prāta atbrīvotību un spēju izprast citus. Tāpat nepieciešams noslāpēt augstprātību un būt spējīgam saprast, ka neuzskati sevi par vienīgo, kam taisnība. Mēs visi esam cilvēki un ieņemam dažādus amatus, tāpēc tolerance ir nepieciešama, gan reliģijā, gan darbā ar cilvēkiem un skolās. /<http://www.gudrinieks.lv/referati/eseja-domraksts/tolerance.html>/

**Empātija** ir intuitīvs izpratnes veids bez apdomāšanās, kad emocionāla iejušanās otrā cilvēkā  uzreiz izraisa attiecīgu rīcību. Empātija balstās uz cilvēku prasmi nostādīt sevi otra cilvēka vietā, izjust viņa stāvokli, pozīciju, paskatīties uz notiekošo ar partnera acīm. Empātijas galvenie principi:1) cieņa pret partneri; 2)pieņemt cilvēku tādu, kāds viņš ir;3) radīt maksimālo drošības sajūtu. Empātisks cilvēks partneri pārliecinot: 1. uzrunās viņu vārdā, uzvārdā vai amatā, ņemot vērā konkrēto situāciju; 2. pieminēs kopīgus pagātnes notikumus, līdzīgus gadījumus, kopīgās vērtības; 3. maksimāli pielietos uzskatāmību (rakstīt, zīmēt, parādīt attēlus, video materiālus) Empātiju nav spējīgi just: cilvēki ar ierobežotu fantāziju, maz emocionāli; egoistiskas, sevī vērstas personības, kurām personīgie pārdzīvojumi ir svarīgāki par tuvinieku, līdzcilvēku interesēm un pārdzīvojumiem; sociāli nekontaktie cilvēki, īpatņi, dīvaiņi; personas ar spilgti izteiktu agresivitāti, vajadzību dominēt, valdīt pār citiem; cilvēki, kas izjūt atklātu naidu pret mikrovides locekļiem; cilvēki ar vajāšanas murgu idejām, cilvēki ar antisociālu uzvedību. /Silva Omārova , Cilvēks runā ar cilvēku, „Kamene”, 1996. un S. Omārovas lekciju materiāli/

1. **Tauta, tās kultūra un valoda kā vērtība ir galvenais latviskas izglītības (DNS) kods, kas tiek nodots no paaudzes uz paaudzi un, kas satur sevī tēlu, simbolu, arhetipu, vērtību sistēmas, kas**

**ir galvenās vadlīnijas mācību tematikas sistēmas un metodoloģijas izstrādei.**

**Definīcijas:**

**Kultūra kā vērtība -** parādības, kas saistās ar kultūru. Tās var iedalīt trīs grupās:

**1. Garīgā kultūra** - viss, kas radies un attīstījies cilvēka prātā: uzskati, idejas, nostāsti, mūzika, svētki, zinātne, rituāli, tradīcijas

**2. Materiālā kultūra** - visi cilvēka radītie priekšmeti: mākslas darbi, celtne, apģērbs, ierīces, instrumenti u.c.

**3. Kultūras institūcijas** - cilvēku veidotas iestādes, kas veicina kultūras attīstību: teātris, bibliotēka, izstāžu zāle, muzejs, kinostudija, interešu grupa u.c. <http://www.uzdevumi.lv/ExerciseRun/RunExercise?exerciseId=b2abd061-2d38-4478-9741-f7467de23204&parentType=VirtualSchool&parentId=4119>

**Vērtību sistēma** – kopums, ko veido sabiedrībai un sociālai grupai raksturīgās vērtības un to hierarhija. Uz šī pamata veidojas sociālā kontrole, normas un sociālie institūti. **/**<http://www.un.lv/down/undcp/Vardnica.pdf>-Rokasgrāmata skolotājiem/

**Arhetipu sistēma - kolektīvās zemapziņas struktūra,shēmas. /K.G.Jungs**

**Simbolu sistēma – kultūras instruments zināšanām par esamību, tās jēgu nodošanai no paaudzes paaudzē/S.Lodiņa,2012/**

Kultūra kā simbolu kopums apzīmē vēsturiski pārmantotu, simbolos iemiesotu jēgas modeli no paaudzes paaudzē pārņemtu jēdzienu sistēmu, kas izpaužas simboliskās formās, ar kurām cilvēki cits citam nodod, ilgi glabā un attīsta zināšanas par dzīvi un attieksmi pret to./K.Gērcs/

**Tēlu sistēma** – konkrētas kultūras videi raksturīgo fenomenoloģisko parādību kopums, kuru vairums kopienas indivīdu uztver, interpretē savā iztēlē un izpauž radošajā darbībā atpazīstami līdzīgi./S.Lodiņa,2012/

1. **Ģimene kā vērtība ir 1/3 no mācību un audzināšanas procesa vides. Veiksmīgs mācību un audzināšanas process nav iespējams bez ciešas sadarbības ar bērna ģimeni.**
2. **Cilvēks, viņa darbs kā vērtība ir pamatnosacījums tikumiskas personības izaugsmei latviskās izglītības mācību proces**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*<http://lv.wikipedia.org/wiki/Sinkr%C4%93tisms>

**Sinkrētisms** ([grieķu](http://lv.wikipedia.org/wiki/Grie%C4%B7u_valoda): synkrētismos - savienojums) var būt:

* neattīstītas parādības (piemēram, [mākslas](http://lv.wikipedia.org/wiki/M%C4%81ksla) tās veidošanās sākumposmā, kad [mūzika](http://lv.wikipedia.org/wiki/M%C5%ABzika), [deja](http://lv.wikipedia.org/wiki/Deja), [dziesma](http://lv.wikipedia.org/wiki/Dziesma) un [dzeja](http://lv.wikipedia.org/wiki/Dzeja) veido nedalāmu veselumu) sadalījuma trūkums jeb viengabalainība;
* [antropoloģijā](http://lv.wikipedia.org/wiki/Antropolo%C4%A3ija) - atšķirīgu [reliģiju](http://lv.wikipedia.org/wiki/Reli%C4%A3ija) elementu savienojums; arī reliģija, kas radusies, saplūstot atšķirīgām reliģijām, visbiežāk [kristietībai](http://lv.wikipedia.org/wiki/Kristiet%C4%ABba) un dažādiem vietējiem ticējumiem ([natīvisms](http://lv.wikipedia.org/w/index.php?title=Nat%C4%ABvisms&action=edit&redlink=1" \o "Natīvisms (vēl nav uzrakstīts)), [millenārisms](http://lv.wikipedia.org/w/index.php?title=Millen%C4%81risms&action=edit&redlink=1" \o "Millenārisms (vēl nav uzrakstīts)), arī[vudū](http://lv.wikipedia.org/wiki/Vud%C5%AB));
* [filozofijā](http://lv.wikipedia.org/wiki/Filozofija) - filozofisku vai reliģisku uzskatu sajaukšanās, savstarpēji nesaistīto uzskatu pretrunām paliekot apslēptām;
* [valodniecībā](http://lv.wikipedia.org/wiki/Valodniec%C4%ABba) - izteiksmes formu funkcionāls apvienojums.

\*\*

Provizoriski pētījumi rāda, ka mūsdienu Latvijā dominējošas vērtības ir veselība, godīgums, laba ģimenes dzīve, pastāvīgi ienākumi, labs darbs, dzīves prieks un latviešu valoda

\*\*\*

Franču reliģiskais filozofs Gabriels Marsels (1889-1973) grāmatā “Būt un piederēt” uzsver, ka personība vienmēr atrodas ontoloģiskas izvēles priekšā starp “būt” un “piederēt”. Pašā cilvēkā ir atšķirības starp izjūtām, kuras “man ir, pieder” un kuras veido “es”./ <http://www.gudrinieks.lv/referati/eseja-domraksts/esamiba.html>