|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Mūzikas klausīšanās** | **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un**  **mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas**  **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli** | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
| **R**  **E**  **P**  **E**  **R**  **T**  **U**  **Ā**  **R**  **S** | | Dziesmas:  **Kas dimd?**  **Kas tur rībina pār istabiņu**?  Vingrinājums:  **Atmini muļķīša mīklu!** | **Putnu balsis:**  Dzilnītis – **vi-vi-vi,**  Tumšā tilbīte - **tjivivivi,**  Pūce – **tkvīk – tkvīk – tkvīk**..  Vingrinājumi:  **Vēja jaunā ziņa.**  **Piekrītu vai noliedzu.**  Dziesma:  **Kas dimd, kas rīb?** | Instrumenti:  **Zvaniņi, zvārguļi, trejdeksnis, tamburīns,**  **bungas, šeikeri, ritma nūjiņas.** | Vingrinājumi:  **Aizdzenam ļaunumu ar troksni!**  **Varde pārvēŗš ķēniņa karaspēku.**  **Varde pārvērš ķēniņieni.**  **Dziesma un deja iet ķekatās.**  **Ķēniņa karaspēks iet Mārtiņu ķekatās** | **Kas dimd** (AUļi)  <https://www.youtube.com/watch?v=ZFkOKY1Lyjs>  **Kas dimd** (Trejasmens)  <https://www.youtube.com/watch?v=k8IfwSeL0A4>  **Mārtiņa gailīši** (kapela)  <https://www.youtube.com/watch?v=QidYFimWfMU>  **Gailītis** (G.Dovgjallo apd., kapela, ans.)  <https://www.youtube.com/watch?v=K8cqdfLUSC0>  **Kur tu teci?** (R.Paula apdare – džeza dix., piano)  <https://www.youtube.com/watch?v=_k6GRbRZzHA>  **Kas tur rībina pār istabiņu** (folkl.gr.)  <https://www.youtube.com/watch?v=IZ1da_0KbqE>  **Maza suņa rējieni**  <https://www.youtube.com/watch?v=PL3dPI3rkAk>  **Liela vēja skaņas**  <https://www.youtube.com/watch?v=kcWw5s7Bxis> | Danči:  **Plaukstiņpolka .**  **Ir jau visi mūsu bērni.** |
| **U**  **Z**  **D**  **E**  **V**  **U**  **M**  **I** | **A**  **T**  **K**  **Ā**  **R**  **T**  **O** | Vingrināt tembrālo dzirdi.  Vingrināt melodisko dzirdi. |  | Nostiprināt iemaņas spēlēt individuāli virknītē. | Atkārtot apgūtās rotaļas, rotaļdejas un dejas |
| **N**  **O**  **S**  **T**  **I**  **P**  **R**  **I**  **N**  **A** | Diferencēt muzikālu teikumu jeb frāžu maiņu. | Vingrināt balss diapazonu un spēku  Ieskandināt augšējos reģistrus. | Saskaņot instrumentu spēli ar dziedāšanu.  Nostiprināt improvizēšanas ritma iemaņas. | Orientēties telpā un grupā.  Veicināt uzmanību un koncentrēšanos. |
| **M**  **Ā**  **C**  **Ā**  **S** | .iepazīties ar Mārtiņdienas dziesmām.  Diferencēt 4/4 un 3/8 taktsmērus.. | Dziedāt ar uzsvērtām takts daļām 3/8 taktsmērā.  Vingrināt skaņas V artikulāciju. | Vingrināties ritmizēt 3/8 un 4/4 taktsmērā.  Apgūt orķestra spēli divās instrumentu grupās.  Apgūt diriģēšanas iemaņas. | Nostiprināt ritma izjūtu.  Attīstīt satveršanas – padošanas un satveršanas kustību ritmiskumu |

**10.nedēļas nodarbību vielas sadale. Burts V.**

**10.nedēļas konspekts. Burts V.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Nodarbības gaita** | **Aprīkojums un**  **mūzikas materiāls** | **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā.** |
| **1.** | Skolotājs: *Pa gaisu gaisiem līdz Vējam atnāca jauna ziņa. Viņš par to ļoti nopriecājās un*  *devās pasaulē, lai visiem par to pastāstītu:* ***Vūūūūū (****glissando* no augšas uz leju)  *Ieraudzīja ezera malā Vardi. Tā sēdēja, vēroja apkārtni un klusu pie sevis kurkstēja*: ***Vua-a-a-a, vua-a-a*** (atdalot skaņu *a*)  *Vējš izstāstīja jauno ziņu* *un steidzās tālāk:* **Vūūūūūū (***glissando***)**  *Varde pārskatīja ezera krastu – kam pastāstīt nupat dzirdēto? Viņa ieraudzīja tumšo tilbīti. Vardei jaunā ziņa jau uz mēles:* ***Vua-a-a-a-a, vua-a-a-a-a.***  *Tumšā tilbīte pateicās par šo ziņu:* ***tjivivivi, tjivivivi***.  *Varde ar jauno ziņu aizlēkšoja līdz kaimiņu dzilnītim.*  *Dzilnītis no priekiem pat palecās vecā vītola zarā – tāda ziņa!:* ***Vi-vi-vi; vi-vi-vi****.*  *Jaunā ziņa tā arī būtu iestrēgusi pie ezera, bet Vējš kādas mājas pagalmā satika Vecā Suņa ģimeni ar mazajiem kucēniem. Vējš stāsta:* ***Vūūūūū***, *kucēni brīnās:* ***Vau-ūūū.***  Skolotājs: *Vai zināt, kādu ziņu Vējš nesa? - drīz būs klāt Mārtiņdiena!* | Vingrinājums:  **Vēja jaunā ziņa.**  **Vūūūū,**  **Vua-a-a-a,**  **Tji-vi-vi-vi-vi,**  **vi-vi-vi, vi-vi,-vi,**  **vau-ū-ū-ū.**  Dziesmas:  **Kas tur rībina pār istabiņu?**  **Kas dimd, kas rīb.** | * Skolotājs stāstījumu papildina ar skaņu imitācijām; aicina bērnus pievienoties; katru vingrinājumu atkārto vairākas reizes. * Vingrinājumus izpilda augšējā reģistrā. * Vēja un kucēnu balss atdarināšanu papildina ar *glissando.* * Skolotājs balss augšējos reģistros imitē vēja pūšanu: ar *glissando*. Skolotājs aicina bērnus pievienoties. * Saruna ar bērniem par Mārtiņdienas tradīcijām un to nozīmi: simbolu, iešanu ķekatās, ķekatu nozīmi, rotaļām. * Skolotājs nodzied: **Kas tur rībina. Kas dimd.** | **Skaņas V diferencēšana un artikulācija.**  **Balss diapazona un izlīdzināta skanējuma vingrināšana.**  **Iepazīšanās ar Mārtiņdienas tradīcijām un dziesmām.** |
| **2.** | Skolotājs: *Pasakā, lai tiktu galā ar velnu, muļķītim palīdzēja vecā varde.*  *Uzskatīja, ka Mārtiņos, lai atbrīvoties no ļaunuma, palīdzot liels troksnis*.  *Ļaudis pārģērbās gan par zirgu, gan par velnu, gan citādās maskās. Pārģērbušies, visi ar dziedāšanu, dimdināšanu un rībināšanu devās no mājas uz māju.*  *Iesim viens aiz otra, izstaigājot visus telpas stūrus; dimdināsim un rībināsim, ritmā skaļi piesitot kājas un plaukšķinot ar plaukstām dziesmas pavadījumu.* | Vingrinājums:  **Aizdzenam ļaunumu ar troksni!**  Dziesma:  **Kas dimd, kas rīb?** | - Skolotājs aicina bērnus sastāties vienam aiz otra, doties līkloču gājienā dziedot **Kas dimd, kas rīb?**  **-**  Ar kājām un rokām veic piesitienus, akcentējot katras takts sākumu 3/8 taktsmērā. | **3/8 taktsmēra diferencēšana.** |
| **3.** | Skolotājs: *Ķekatās iešanas dziesmu pavadīsim ar skaļu orķestri. Ko var izmantot par instrumentiem, ja nav pieejami mūzikas instrumenti vai skaņu rīki? (*bērni palīdz izdomāt: rokas, kājas). | Dziesma:  **Kas dimd?** | * Skolotājs ved bērnus aplī, visi apsēžas (uz ceļiem vai sakrustotām kājām). * Sk.ž. *ostinato* apgūšanu uzsāk bez dziesmas, lēnā tempā; pakāpeniski tempu paātrinot. * Kad kustības automatizējušās, dzied **Kas dimd**. * Dziedājumu pavada ar sk.ž. *ostinato* 3/8 taktsmērā: * **plaukstas - labā kāja - kreisā kāja**. | **Kustību koordinācija un ritmiskums.**  **Dziedāšana ar ritmizēšanu.** |
| **4.** | Skolotājs: *Ķekatnieki lielākam troksnim izmantoja dažādus mājās pieejamos skaņu rīkus: pannas, pavārnīcas, katlu vākus, koka karotes.*  *Mēs izmantosim sitamos un grabināmos instrumentus*. *Dziedāsim dziesmu* ***Kas dimd*** *un spēlēsim skaņu instrumentus.*  Skolotājs: *Spēlēsim divās orķestra grupās: sitamie instrumenti (*ritma nūjiņas, bungas*) un grabināmie, skandināmie instrumenti (*zvārguļi, trejdekšņi, marakasi, šeikeri).  *Diriģents parādīs iespēles sākumus.*  *Jums vienlaicīgi trīs uzdevumi:*  *dziedāt, spēlēt un uzmanīgi skatīties uz diriģentu.* | Dziesmas:  **Kas dimd?**  **Kas tur rībina?**  Instrumenti:  **Ritma nūjiņas, bungas.**  **Zvārguļi, trejdekšņi, šeikeri.** | * Bērni izvēlās instrumentus. * Dzied **Kas dimd**. * Spēlē instrumentu pavadījumu, akcentējot katras takts sākumu 3/8 taktsmērā (metrisko pavadījumu) * Orķestranti sadalās 2 orķestra grupās. * Dzied **Kas tur rībina.** * Katra pantiņa 1.daļu spēlē orķestranti ar sitamajiem instrumentiem, spēlējot metrisko pavadījumu; atkārtojumu izpilda orķestranti ar grabināmajiem instrumentiem. * Sākumā ieteicams *diriģēt* skolotājam, pēc tam *diriģē* bērni. | **3/8 taktsmēra diferencēšana.**  **Dažādu instrumentu spēles paņēmienu nostiprināšana.**  **Instrumentu spēle 2 orķestra grupās.**  **Diriģēšanas iemaņu sākotnējo iemaņu apguve.** |
| **5.** | Skolotājs: *Dziedāsim un dziesmas pavadījumu izspēlēsim pa vienam virknītē, katram izspēlējot vienu muzikālo teikumu.* | Dziesma:  **Kas dimd?**  **Dažādi sitamie un grabināmie instrumenti.** | * Bērni izvēlās citus instrumentus. * Sastājās aplī. * Izraugās pirmo solistu un noskaidro nākošos spēlētājus. * Dzied **Kas dimd** korī, spēlē metrisko pavadījumu individuāli virknītē. * Pēc nepieciešamības skolotājs norāda iespēles sākumus. | **Tonālās dzirdes attīstība.**  **Individuāla instrumentu spēle.**  **Muzikālu teikumu diferencēšana.** |
| **6.** | *Skolotājs: Pasakā varde ķēniņa karaspēku pārvērta par veciem vītola celmiem.*  *Iesim rotaļā, kurā mēs būsim ķēniņa karaspēks, kas nāk pēc princeses. Karaspēks soļo pa telpu dziesmu* ***Kas dimd?*** *un* ***Kas tur rībina?*** *tempā. Mūzikas pauzē rotaļas dalībnieki pietupjās - varde karaspēku ir pārvērtusi vecos vītola celmos. Atsākoties dziesmai, vītola celmi pārvēršas par ķēniņa karaspēku un iet tālāk.* | Vingrinājums;  **Varde pārvēŗš ķēniņa karaspēku.**  Dziesmas:  **Kas dimd,**  **Kas tur rībina.** | * Bērni mūzikas tempā soļo pa telpu izklaidus, pieskaņojoties 3/8 un 4/4 taktsmēru maiņai. * Skolotājs maina dziesmas, teikumu vai periodu beigās apturot to skanējumu. * Mūzikas pauzēs bērni pietupjās. * Atsākoties dziesmas skanējumam, turpina soļot. | **Koncentrēšanās spēju un uzmanības attīstība.**  **Dažādu taktsmēru diferencēšana.** |
| **7.** | Skolotājs: *Izmantosim abas Mārtiņdienas dziesmas citā rotaļā.*  *Ķēniņiene brauc lielā karietē pakaļ princesei. Karieti izveidosim kā lielu dārziņu. Ejot pa apli, dziesmas* ***Kas dimd*** *tempā piesitīsim kājas.*  *Kad varde ķēniņieni pārvērš par ķēvi – atlaižam rokas soļosim izklaidus, augstu ceļot kājas kā zirgi to dara dziesmas* ***Kas tur rībina?*** *tempā.*  *Kad atkal atskanēs melodija* ***Kas dimd?,*** *ātri sastāsimies dārziņā un iesim pa apli.*  *Ķēniņienes pārvēršana par ķēvi un pārvēršanās atpakaļ notiks negaidot – esiet uzmanīgi, ieklausieties melodiju maiņā.* | Vingrinājums:  **Varde pārvērš ķēniņieni.**  Dziesmu  **Kas dimd,**  **Kas tur rībina** melodijas. | * Grupas skolotājs ar bērniem sastājas dārziņā, iet dejas ceļa virzienā skanot **Kas dimd** melodijai, katras takts sākumā piesitot kāju 3/8 taktsmērā. * Skanot melodijai **Kas tur rībina,** visi atlaiž sadotās rokas, 4/4 taktsmērā izklaidus soļo pa telpu. * Mūzikas skolotājs maina mūzikas materiālus. * Mūzikas maiņu var organizēt, negaidot tās loģisku teikumu beigas. | **Koncentrēšanās spēju un uzmanības veicināšana.**  **Orientēšanās telpā un grupā.**  **Melodiskās dzirdes attīstība.**  **Ritmiskās dzirdes attīstība** |
| **8.** | Skolotājs: *Vecā varde jums visiem ir sagatavojusi jautājumus par Mārtiņiem. Ja piekrītiet apgalvojumam, tad apstiprināsiet savu atbildi ar dzilnīša vai tumšās tilbītes dziesmām.*  *Ja apgalvojumam nepiekritīsiet, tad atbildes vietā rībināsiet ar kājām.* | Vingrinājums:  **Piekrītu vai noliedzu.**  Ieteicamie jautājumi:  **Mārtiņos iet ķekatās.**  **Mārtiņos dzied un dejo.**  **Mārtiņos iet gulēt.**  **Mārtiņos runā pa telefonu un staigā pa veikaliem.**  **Mārtiņos kauj gaili.** u.c. | * Skolotājs izsaka apgalvojumu. * Bērni apstiprina to, imitējot tumšās tilbītes vai dzilnīša balsi. * Noliedzot - dimdina ar kājām. | **Skaņas V diferencēšana.**  **Skaņas V artikulācijas un dikcijas vingrināšana.** |
| **9.** | Skolotājs: *Mārtiņu tradīcijās svētku simboliskais tēls paslēpies šajā dziesmā. Nosauciet tēlu!* | Dziesma:  **Kur tu teci?** | * Skolotājs spēlē **Kur tu teci?** melodiju. * Ja bērni neatpazīst dziesmu pēc melodijas, tad skolotājs atkārto, pievienojot dziesmas vārdus * Ja dziesma nav dzirdēta un nav pazīstama, skolotājs nodzied pirmo pantu un pārjautā par tēlu. |  |
| **10.** | Skolotājs: *Kad Mārtiņos iet ķekatās, cilvēki pārģērbjās. Šodien Mārtiņu ķekatas būs arī dejai.*  *Dejosim zināmu deju, bet šodien deju ietērpsim citā mūzikā.*  *Atgādināšu dejas darbības. Jūsu uzdevums – nosaukt deju.*  *Nospēlēšu melodiju dziesmai – jūsu uzdevums nosaukt dziesmu.*  Skolotājs: *Saliksim kopā jums zināmo deju ar jaunu mūziku.* | Vingrinājums:  **Dziesma un deja iet ķekatās.**  Deja:  **Plaukstiņpolka**  Melodija:  **Kur tu teci?** | * Skolotājs rāda dejas **Plaukstiņpolka** roku darbības; bērniem jānosauc deja. * Skolotājs nospēlē **Kur tu teci** melodiju, bērniem jānosauc dziesma. * Pa vienam atkārto **Plaukstiņpolkas** darbības ar rokām. * Bērni pa vienam aplī vingrinās **Plaukstiņpolkas** darbības melodijas **Kur tu teci** pavadījumā. * Pāros dejo **Plaukstinpolku** melodijas **Kur tu teci** pavadībā. * Dejas beigās ārējā apļa jeb meitenes pāriet pie nākošā deju drauga | **Melodiskās dzirdes un atmiņas attīstība.**  **Kustību koordinācijas un ritmiskuma veicināšana.**  **Orientēšanās telpā un grupā.**  **Zināmu darbību izmantošana nestandarta situācijās.** |
| **11.** | Skolotājs: *Pasakas beigās, kad varde visus atkal bija pārvērtusi par cilvēkiem, muļķītis dabūja princesi par sievu, viņš uzdeva princesei mīklu: Vai atpazīsti šo deju? (*Skolotājs spēlē **Ir jau visi mūsu bērni** melodiju)  *Kā jāsastājas pie šīs melodijas – pāros vai dārziņā?* | Vingrinājums:  **Atmini muļķīša mīklu!**  Rotaļdeja:  **Ir jau visi mūsu bērni** | * *Kad deja atpazīta un bērni sastājušies dārziņā, skolotājs ierosina izmainīt dažus vārdus:* ***Ir jau visi Mārtiņbērni sanākuši te.*** | **Melodiskās dzirdes un atmiņas veicināšana.** |
| **12.** | Skolotājs: *Par vītola celmiem atkal atpakaļ pārvērstie ļaudis mājās atgriezās tieši uz Mārtiņiem. Viņi kopā ar pārējiem mājiniekiem devās ķekatu gājienā – vēl vienās pārvērtībās.*  Šajā maisā ir galvas maskas (vai dažādi piederumi, apģērba gabali, ko var izmantot kā maskas). *Tiks atskaņota ķekatu dziesma; dziesmas tempā maisu katrs padosim uz priekšu. Kad mūzikā ir pauze – tas, kuram maiss rokās, ņem no tā ārā to masku, kurai roka jau pieskārusies*. | Vingrinājums:  **Ķēniņa karaspēks iet Mārtiņu ķekatās.**  **Nerejati, ciema suņi!** <https://www.youtube.com/watch?v=cHiIdaoW4uk> | * Maiss jāpadod dziesmas tempā, ievērojot metrisko pulsāciju. * Maiss jāiedod otram rokās. * Maisu nedrīkst mētāt. * Maska vai piederums, vai apģērbs jāuzvelk, kur tas paredzēts. | **Ritma izjūtas kustību precizitātes attīstība.** |
| **13.** | Skolotājs: *Nu jau kā īsti ķekatnieki maskās, ne vairs pārvērsti par vītolu celmiem, ļaudis spēlējot instrumentus, ar prieku devās no mājas uz māju.*  *Ejot garām instrumentu groziem, pēc izvēles paņemiet vienu skaņu rīku.*  *Ar savu izvēlēto instrumentu spēlēsiet brīvas improvizācijas pavadījumu.* | **Nerejati, ciema suņi!** <https://www.youtube.com/watch?v=cHiIdaoW4uk>  **Kas dimd.**  **Kas tur rībina.** | * Mūzikas materiāls pēc skolotāja izvēles. * Bērni ar instrumentiem improvizē ritmisko pavadījumu | **Improvizācijas spēju un radošuma veicināšana.** |