|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mūzikas klausīšanās** |  **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un****mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas** **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli**  | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
| **R****E****P****E****R****T****U****Ā****R****S** | **Skaista mana tēva sēta.** **Galdiņam bij’četri stūri**<https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4>**Stūru stūriem tēvu zeme** <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | **Skaņas Ē diferencēšana.**Dziesma:**Skaista mana tēva sēta.**  | Dziesmas:**Galdiņam bij’ četri stūri.****Stūru stūriem tēvu zeme.**Vingrinājumi:**Dreimaņa dziesma no skurbulīšiem.****Ērgļa vēršana no skurbulīšiem.** | Vingrinājums:**Galdiņa mērīšana.****Tēvu zemes mērīšana.****Ķēniņa atzinība.**Rotaļa: **Vecais Rīgas tilts.** | **Mazs bij’ tēva novadiņš**. (A.Pumpure)<https://www.youtube.com/watch?v=J_OzkpR3aQc>**Mazs bij’ tēva novadiņš**.(Kopkoris)<https://www.youtube.com/watch?v=PIeljkn8kKA>**Skaista mana tēva sēta.**<https://www.youtube.com/watch?v=6umXgN1eERs>**Aiz ezera augsti kalni.** (R.Paula apdarē, piano)<https://www.youtube.com/watch?v=knJyBi31WWY>**Sasala jūriņa.** (R.Paula apd.)<https://www.youtube.com/watch?v=aS1Sitc01qE&list=PLyqBVtt6axAcqmUZWPItw4yrSPAKDLW29&index=141> | Dejas un rotaļas:**Plaukstiņpolka.****Ir jau visi.**Dziesmas: **Tēvu tēvi tiltu taisa.****Kaķīt, peļu junkuriņ’.****Adatiņa, maza sieva.****Apaļš puika es uzaugu** |
| **U****Z****D****E****V****U****M****I** | **A****T****K****Ā****R****T****O** | Vingrināt melodisko un ritmisko atmiņu. |  | Veicināt izpratni par instrumentu nosacītām grupām: sitamie, grabināmie, instrumenti. | Ievērot rotaļas noteikumus.Nostiprināt apgūto deju repertuāru. |
| **N****O****S****T****I****P****R****I****N****A** | Nostiprināt mūzikas struktūras analīzes iemaņas: diferencēt muzikālu teikumu maiņu.Diferencēt lēnu, vidēju, ātru tempu. | Nostiprināt apgūto dziesmu repertuāru | Nostiprināt instrumentu spēles iemaņas divās orķestra grupās. | Orientēties telpā, izprast jēdzienus: gar malu, līdz stūrim  |
| **M****Ā****C****Ā****S** | Analīzēt dziesmas formu: pantiņš, piedziedājums. | Izprast dziedāšanu ar saucēju un vilcēju balsīm.Vingrināt skaņas **Ē** izrunu. | Improvizēt ar dažādiem instrumentiem. | Apgūt pieliciena soli.Apgūt galopa soli. |

**12. nedēļas vielas sade. Burts Ē.**

**12. nedēļas nodarbību konspekts. Burts Ē.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** |  **Nodarbības gaita** |  **Aprīkojums un** **mūzikas materiāls**  |  **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā** |
| **1.**  | Skolotājs: *Amatnieki: kalējs un dreimanis - rādīja ķēniņam savu māku. Dreimanis no skribulīšiem savēra lielo ērgli. Tas pacēlās augstu gaisā un ķēniņš ieraudzīja…*  Skolotājs: *Ko no augstuma ieraudzīja ķēniņš?* (Latviju) | **Attēls ar Latvijas kontūru.** | * Skolotājs parāda Latvijas kartes kontūru.
* Saruna ar bērniem par Latviju - par lielāko upi, ezeru, par kalniem Latvijā – vai bērni var kādus nosaukt?.
 |  |
| **2.** | Skolotājs*: Man ērgļa nav, tādēļ es nostājos Milzkalna (*pie Tukuma*) augšā un skaņi gavilēju:* ***Skaista mana tēvu sēta****! (*Var minēt citu – bērniem zināmu vietējo kalnu*)* *Manu balsi sadzirdēja Avotkalnā. (*Engurē*) No Avotkalna man atsaucās, piebalsojot ar* ***ēēē.****Kurzemes dziesmas reizēm dzied kā skanīgu sasaukšanos. Vieni sauc dziesmas vārdus – tie ir dziesmas saucēji; otri atsaucās, velkot skanīgu* ***ēēē -*** *tie ir vilcēji.* *Dziedāšu visu dziesmu par mūsu tēvu zemi. Dziesmai atsaucieties ar vilcēju balsīm, piedziedot* ***ēēē!*** | Dziesma:1. **Skaista mana tēva sēta – ēēē!**

 **Tik cēlā(i) vietiņā(i) – ēēē!****2. Kuplis auga ozoliņis**  **Pie bāliņa namdurvīm.****3. Retam tādi tīrumiņi**  **Kā manam brālīšam.** **4. Kalnā ievas balti zied,**  **Lejā strauja upe tek.** | * Skolotājs dzied dziesmu; aicina bērnus kopā ar grupas skolotāju atsaukties ar vilcēju saucienu: **ēēē!**
 | **Skaņas Ē artikululācija.** **Galvas rezonatoru ieskandināšana.** |
| **3.** | Skolotājs*: Dziedāsim dziesmu* ***Skaista mana tēva sēta*** *divās grupās.**Tie, kuriem liekās, ka jau apguvuši vārdus, dzied saucēju balsis; tie, kuri vēlās, dzied tikai vilcēju balsis.* | Dziesma:**Skaista mana tēva sēta.** | * Pēc dziesmas noklausīšanās ieteicams tuvu tekstam uzdot jautājumus par dziesmas saturu. (Lai nostiprinātu atmiņā vārdus).
* Pirms dziesmas dziedāšanas ietiecams vingrināties dziedāt: **ēēē!** dažādās dinamikās un augstumos.
* Dziesmu izpilda atkārtoti, aicinot bērnus piedziedāt teksta atkārtojumus un vilcēju saucienus.
* Dziesmu dzied divās apakšgrupās: tie, kuri apguvuši vārdus, dzied kopā ar skolotāju saucēju balsis; kuri bērni nejūtas droši par vārdu apguvi, dzied vilcēju saucienus kopā ar grupas skolotāju.
* Bērni pēc izvēles piesakās dziedāt individuāli kā saucēji un vilcēji.
 | **Runas aparāta vingrināšana.****Vokālo iemaņu veicināšana.****Izpratne par dziedāšanas veidu Kurzemē.** |
| **4.** | Skolotājs: *Kad ķēniņš ērgļa mugurā lidoja pāri Latvijai, viņš pārredzēja savas zemes 4 novadus: ziemeļos viņš redzēja Vidzemi, dienvidos Zemgali, rietumos Kurzemi, austrumos Latgali*. *Noklausieties vēl vienu dziesmu. Pēc klausīšanās – jautājums: vai dziesma ir tikai par galdiņu?**Klausīšanās laikā uzdevums - piespēlēt ar sk.ž* ostinato *pavadījumu.*  | **Galdiņam bij’ četri stūri.** <https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4> | * Pavadīt mūzikas materiālu ar iepriekš apgūto sk.ž. ostinato:
* **ceļi (kājas), ceļi (kājas) – plaukstas**.
* Saruna ar bērniem – kas varētu būt dziesmā minētais galdiņš: (Latvija); kas – četri stūri? (debess puses, novadi).
* Raksturot dziesmas tempu – ātrs, vidējs vai lēns.(vidējs)
 | **Kustību ritmiskuma un koordinācijas vingrināšana.****Mūzikas tempa diferencēšana.** |
| **5.** | Skolotājs. *Dziesmā minēto galdiņu varam izmērīt. Mērīšana notiks ar deju soli, ko sauc par pieliciena soli. Ar pieliciena soli iesim gar telpas malām no stūra līdz stūrim.*  | Vingrinājums:**Galdiņa mērīšana.****Galdiņam bij’ četri stūri.** <https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4> | * Bērni nostājas rindā blakus viens otram, rokas sānos;
* Skolotājs priekšgalā kā vadošais;
* Dejo *pieliciena soli* dejas ceļa un pret dejas ceļa virzienos gar telpas malām.
* Pieliciena soli liek atbilstoši mūzikas metriskai pulsācijai.
 | **Pieliciena soļa apguve.****Orientēšanās telpā.** |
| **6.** | Skolotājs: *Kad ķēniņš dreimaņa darinātā ērgļa mugurā lidoja pāri savai valstij, atcerējās šo dziesmu.**Uzdevumi dziesmas klausīšanās laikā:* * *ar jau zināmo sk.ž.* ostinato *ritmizēsiet dziesmas pavadījumu;*
* *pastāstīsiet, kāds dziesmas temps?(*ātrs)
 | **Stūru stūriem tēvu zeme.** <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Sk.ž. *ostinato*:
* **L.stilbs – kr.stilbs.**
* **L.stilbs – kr.stilbs - plaukstas.**
* Pēc dziesmas atskaņošanas noskaidro tempu, salīdzinot ar dziesmas **Galdiņam bij četri stūri** tempu.
* Noskaidro, vai dziesmai ir piedziedājums. (kādas ir piedziedājuma pazīmes?)
 | **Kustību ritmiskums un koordinācija.****Mūzikas materiāla formas analīzes iemaņu veidošana.****Mūzikas tempa diferencēšana.** |
| **7.** | Skolotājs: *Izmērīsim tēvu zemi ar galopa soli.* | Vingrinājums:**Tēvu zemes mērīšana.****Stūru stūriem tēvu zeme.** <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Pantiņā dejo dejas ceļ virzienā, piedziedājuma daļā maina dejas ceļa virzienu.
* Atkārto pieliciena soli, pakāpeniski paātrinot tempu.
* Pakāpeniski pāriet galopā.
* Dejo galopa soli bez ieraksta.
* Dejo galopa soli ar ierakstu, mainot dejas ceļa virzienus.
 | **Mūzikas materiāla formas analīzes iemaņu veidošana.****Galopa soļa apguve.** |
| **8.** | Skolotājs: *Tāpat kā dreimanis no maziem skribulīšiem kopā salika vareno ērgli, tāpat tiek darinātas dziesmas – no maziem, īsiem gabaliņiem (mūzikā tos sauc par motīviem) veidojas lielāki teikumi (mūzikā tos arī sauc par teikumiem), kopā iznāk dziesma ar pantiņiem un reizēm ar piedziedājumu.* ***No mazas sēklas izaug liels koks.***Skolotājs: *Spēlēsim dziesmai orķestra pavadījumu dziesmai par tēvu zemi:** *Atpazīstot pantiņus un piedziedājumu;*
* *Virknītē pa muzikālam teikumam.*
 | Vingrinājums:**Dreimaņa dziesma no skurbulīšiem.**Instrumenti:**Ritma nūjiņas, šķīvji, šeikeri, marakasi, trejdekšņi u.c.** **Stūru stūriem tēvu zeme.**<https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Ieteicams instrumentus salikt atsevišķos grozos,

 garām ejot, tos bērniem vieglāk satvert.* Skolotājs norāda uz kādu no bērniem, kurš pirmais uzsāks instrumentu paņemšanu.
* Instrumentu paņemšanu ieteicams sākt no grozu rindas kreisajā pusē. (Kā lasīšanu un skaitīšanu)
* Bērni, kuriem instrumenti jau paņemti, soļo dejas ceļa virzienā un spēlē metrisko pavadījumu.
* Kad visi paņēmuši instrumentus, nostājas aplī.
* Orķestrī visi reizē izspēlē metrisko pavadījumu dziesmai **Stūru stūriem tēvu zeme.**
* Pirms orķestra spēles noskaidro mūzikas materiāla tempu, noskaidro dziesmas pantiņu un piedziedājumu.
* Atkārtoti spēlē divās nosacītās orķestra grupās: grabināmie (marakasi, šeikeri) un sitamie instrumenti (ritma nūjiņas, šķīvji), kur viena daļa spēlē pavadījumu pantiņiem, otra – piedziedājumam.
* Spēlē individuāli vai pa orķestra grupāmvirknītē katrs vienu muzikālo teikumu.
 | **Mūzikas analīzes izpratnes un iemaņu veidošana.****Rokas sīkās muskulatūras vingrināšana.****Instrumentu spēles un soļošanas darbību saskaņošana.****Rokas sīkās muskulatūras vingrināšana.****Orķestra spēles iemaņu attīstība.** |
| **9.** | Skolotājs:  *Ķēniņš uzteica dreimaņa darbu un atzina to par pārāku. Savu atzinību viņš izteica orķestra spēlē dziesmas piedziedājumā.* | Vingrinājums:**Ķēniņa atzinība.****Stūru stūriem tēvu zeme.** [*https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw*](https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw)Instrumenti:**Ritma nūjiņas, šķīvji, šeikeri, marakasi, trejdekšņi u.c.**  | * Bērni aplī, zemē noliekot instrumentus.
* Mūzikas pantiņā dejo galopu dejas ceļa virzienā.
* Piedziedājumā bērni apstājās, paņemot tuvāko instrumentu un spēlējot piedziedājumam metrisko pavadījumu.
* Atsākoties pantiņam, atsāk dejot galopu.
 | **Galopa soļa apguve.****Mūzikas formas analīzes iemaņu nostiprināšana.****Dažādu instrumentu spēles paņēmienu nostiprināšana.** |
| **10.** | Skolotājs: *Arī mēs varam savērt lielo ērgli.* *Izmantosim instrumentus, lai katrs pa kārtai izspēlētu vienu mūzikas motīvu – tā katrs lielajam ērglim uzvērtu mazu skurbulīti.* | Vingrinājums:**Ērgļa vēršana no skurbulīšiem.** | * Skolotājs uztur metrisko pulsāciju ar lielajām bungām 4/4 taktsmērā **l l l l** .
* Bērni virknītē pa kārtai improvizē ar saviem instrumentiem viena muzikālā motīva apjomā.
 | **Instrumentālas improvizācijas spēju veicināšana.****Mūzikas struktūras analīzes iemaņas.****Rokas sīkās muskulatūras attīstība.** |
| **10.** | Skolotājs: *Kamēr dreimanis savus sīkos skurbulīšus vēra lielajā ērglī, viņš pie sevis dungoja kādu jums zināma danča melodiju.**Jūsu uzdevums: atpazīt dziesmu, ko dreimanis dungoja.* | Rotaļdeja: **Ir jau visi mūsu bērni.** | * Skolotājs ritmizē rotaļdejas ***Ir jau visi***  melodiju.
* Ja bērni nevar atpazīt pēc ritmiskā zīmējuma, skolotājs pievieno melodiju.
* Ja nevar atpazīt pēc melodijas, tad nodzied dziesmas pirmo pantu.
* Dzied korī un ar instrumentiem orķestrī izpilda dziesmas metrisko pulsāciju;
* Dzied atkārtoti un spēlē pa vienam virknītē katrs vienu muzikālo teikumu.
* Pēc nepieciešamības skolotājs norāda iespēles sākumus.
 | **Ritmiskās un melodiskās atmiņas attīstība.****Orķestra spēles un individuāla instrumentu spēles nostiprināšana.****Muzikālu teikumu diferencēšana.****Ritma izjūtas attīstība.** |
| **12.** | Skolotājs: *Par godu savas tēvu zemes novadiem, ķēniņš rīkoja svētku koncertu.* *Ir četras debess puses, ir četri Latvijas novadi, villaine ar četriem stūriem, telpai ir četri stūri. Muzicēsim visos telpas stūros.**Dotas kartiņas. Tās raksturo jums zināmas dziesmas.**Uzdevumi: apskatiet kartiņas; atceraties, kurās dziesmās ir šie personāži vai priekšmeti; izdomājiet, kura no šīm dziesmām jums vislabāk patīk un nostājaties pie šīs kartiņas.* *Tādējādi mums jau būs svētku koncerta ansambļi.*Skolotājs: *Koncertu sāksim ar dziesmu* ***Tēvu tēvi laipas meta.*** | Attēli:**Kaķis, cirvis, adata.**Dziesmas:**Tēvu tēvi tiltu taisa.****Kaķīt, peļu junkuriņ.****Apaļš puika es uzaugu.****Adatiņa, maza sieva.** | * Skolotājs parāda attēlus un kopā ar bērniem noskaidro dziesmu.
* Attēlus izvieto telpas stūros.
* Bērni izvēlās savu dziesmu, piestājoties pie attēla, kas raksturo dziesmu.
* Nodzied korī **Tēvu tevi laipas meta**.
* Ansambļa dalībnieki savas izvēlētās dziesmas izpilda, nostājoties pie attiecīgajiem attēliem.
 | **Dziedāšanas iemaņu pilnveidošana.****Muzikālās gaumes attīstība.** |
| **13.** | Skolotājs: *Pēc koncerta ķēniņš devās uz savas tēvu zemes lielāko pilsētu. – Rīgu.* *Lai tiktu Rīgā, jāšķērso 2 tilti – viens pār Daugavu,* *otrs – pāri Juglai.* Skolotājs*: Mēs esam tikuši pāri Rīgas tiltiem un nokļuvuši Latvijas galvaspilsētā. Mēs šodien izmēģinājām un esam gatavi sniegt svētku dāvanu Latvijai dzimšanas dienā – mūsu dziesmu un deju koncertu.* | Rotaļa:**Vecais Rīgas tilts.****Mēs ejam, mēs ejam** **pa veco Rīgas tiltu;****Tas tilts ir caurs, tas tilts ir caurs,** **to vajag salāpīt.****Ar ko gan, ar ko gan? –** **Ar zeltu, sudrabiņu.****To pēdējo, to pēdējo,** **To vajag turēt ciet!** | * Četri bērni izveido divus *tiltus* (*Tiltu* skaits pēc skolotāja izvēles).
* Pārējie sadodas rokās, dzied un vadošais ved bērnu rindu cauri abiem tiltiem.
* Pie pēdējiem vārdiem: „***vajag turēt ciet***!”, bērni, kuri veido *tiltu*, strauji nolaiž rokas.
* Kurus bērnus noķer, tie veido lielāku *tiltu*.
* Spēlē, kamēr paliek 1 – 2 bērni.
 | **Uzmanības un koncentrēšanā iemaņas.** |
| **14.** | Skolotājs: *Noslēgumā vēl vienu reizi nodziedāsim šodien apgūto dziesmu* ***Skaista mana tēva sēta,*** *veltot šo dziesmu Latvijai.* | **Skaista mana tēva sēta.** | * Bērni korī nodzied apgūto dziesmu **Skaista mana tēva sēta.**
 |  |