|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Mūzikas klausīšanās** | **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un**  **mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas**  **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli** | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
| **R**  **E**  **P**  **E**  **R**  **T**  **U**  **Ā**  **R**  **S** | | **Skaista mana tēva sēta.**  **Galdiņam bij’četri stūri**  <https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4>  **Stūru stūriem tēvu zeme**  <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | **Skaņas Ē diferencēšana.**  Dziesma:  **Skaista mana tēva sēta.** | Dziesmas:  **Galdiņam bij’ četri stūri.**  **Stūru stūriem tēvu zeme.**  Vingrinājumi:  **Dreimaņa dziesma no skurbulīšiem.**  **Ērgļa vēršana no skurbulīšiem.** | Vingrinājums:  **Galdiņa mērīšana.**  **Tēvu zemes mērīšana.**  **Ķēniņa atzinība.**  Rotaļa:  **Vecais Rīgas tilts.** | **Mazs bij’ tēva novadiņš**. (A.Pumpure)  <https://www.youtube.com/watch?v=J_OzkpR3aQc>  **Mazs bij’ tēva novadiņš**.(Kopkoris)  <https://www.youtube.com/watch?v=PIeljkn8kKA>  **Skaista mana tēva sēta.**  <https://www.youtube.com/watch?v=6umXgN1eERs>  **Aiz ezera augsti kalni.** (R.Paula apdarē, piano)  <https://www.youtube.com/watch?v=knJyBi31WWY>  **Sasala jūriņa.** (R.Paula apd.)  <https://www.youtube.com/watch?v=aS1Sitc01qE&list=PLyqBVtt6axAcqmUZWPItw4yrSPAKDLW29&index=141> | Dejas un rotaļas:  **Plaukstiņpolka.**  **Ir jau visi.**  Dziesmas:  **Tēvu tēvi tiltu taisa.**  **Kaķīt, peļu junkuriņ’.**  **Adatiņa, maza sieva.**  **Apaļš puika es uzaugu** |
| **U**  **Z**  **D**  **E**  **V**  **U**  **M**  **I** | **A**  **T**  **K**  **Ā**  **R**  **T**  **O** | Vingrināt melodisko un ritmisko atmiņu. |  | Veicināt izpratni par instrumentu nosacītām grupām:  sitamie, grabināmie, instrumenti. | Ievērot rotaļas noteikumus.  Nostiprināt apgūto deju repertuāru. |
| **N**  **O**  **S**  **T**  **I**  **P**  **R**  **I**  **N**  **A** | Nostiprināt mūzikas struktūras analīzes iemaņas: diferencēt muzikālu teikumu maiņu.  Diferencēt lēnu, vidēju, ātru tempu. | Nostiprināt apgūto dziesmu repertuāru | Nostiprināt instrumentu spēles iemaņas divās orķestra grupās. | Orientēties telpā, izprast jēdzienus: gar malu, līdz stūrim |
| **M**  **Ā**  **C**  **Ā**  **S** | Analīzēt dziesmas formu: pantiņš, piedziedājums. | Izprast dziedāšanu ar saucēju un vilcēju balsīm.  Vingrināt skaņas **Ē** izrunu. | Improvizēt ar dažādiem instrumentiem. | Apgūt pieliciena soli.  Apgūt galopa soli. |

**12. nedēļas vielas sade. Burts Ē.**

**12. nedēļas nodarbību konspekts. Burts Ē.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Nodarbības gaita** | **Aprīkojums un**  **mūzikas materiāls** | **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā** |
| **1.** | Skolotājs: *Amatnieki: kalējs un dreimanis - rādīja ķēniņam savu māku. Dreimanis no skribulīšiem savēra lielo ērgli. Tas pacēlās augstu gaisā un ķēniņš ieraudzīja…*  Skolotājs: *Ko no augstuma ieraudzīja ķēniņš?* (Latviju) | **Attēls ar Latvijas kontūru.** | * Skolotājs parāda Latvijas kartes kontūru. * Saruna ar bērniem par Latviju - par lielāko upi, ezeru, par kalniem Latvijā – vai bērni var kādus nosaukt?. |  |
| **2.** | Skolotājs*: Man ērgļa nav, tādēļ es nostājos Milzkalna (*pie Tukuma*) augšā un skaņi gavilēju:* ***Skaista mana tēvu sēta****! (*Var minēt citu – bērniem zināmu vietējo kalnu*)*  *Manu balsi sadzirdēja Avotkalnā. (*Engurē*) No Avotkalna man atsaucās, piebalsojot ar* ***ēēē.***  *Kurzemes dziesmas reizēm dzied kā skanīgu sasaukšanos. Vieni sauc dziesmas vārdus – tie ir dziesmas saucēji; otri atsaucās, velkot skanīgu* ***ēēē -*** *tie ir vilcēji.*  *Dziedāšu visu dziesmu par mūsu tēvu zemi. Dziesmai atsaucieties ar vilcēju balsīm, piedziedot* ***ēēē!*** | Dziesma:   1. **Skaista mana tēva sēta – ēēē!**   **Tik cēlā(i) vietiņā(i) – ēēē!**  **2. Kuplis auga ozoliņis**  **Pie bāliņa namdurvīm.**  **3. Retam tādi tīrumiņi**  **Kā manam brālīšam.**  **4. Kalnā ievas balti zied,**  **Lejā strauja upe tek.** | * Skolotājs dzied dziesmu; aicina bērnus kopā ar grupas skolotāju atsaukties ar vilcēju saucienu: **ēēē!** | **Skaņas Ē artikululācija.**  **Galvas rezonatoru ieskandināšana.** |
| **3.** | Skolotājs*: Dziedāsim dziesmu* ***Skaista mana tēva sēta*** *divās grupās.**Tie, kuriem liekās, ka jau apguvuši vārdus, dzied saucēju balsis; tie, kuri vēlās, dzied tikai vilcēju balsis.* | Dziesma:  **Skaista mana tēva sēta.** | * Pēc dziesmas noklausīšanās ieteicams tuvu tekstam uzdot jautājumus par dziesmas saturu. (Lai nostiprinātu atmiņā vārdus). * Pirms dziesmas dziedāšanas ietiecams vingrināties dziedāt: **ēēē!** dažādās dinamikās un augstumos. * Dziesmu izpilda atkārtoti, aicinot bērnus piedziedāt teksta atkārtojumus un vilcēju saucienus. * Dziesmu dzied divās apakšgrupās: tie, kuri apguvuši vārdus, dzied kopā ar skolotāju saucēju balsis; kuri bērni nejūtas droši par vārdu apguvi, dzied vilcēju saucienus kopā ar grupas skolotāju. * Bērni pēc izvēles piesakās dziedāt individuāli kā saucēji un vilcēji. | **Runas aparāta vingrināšana.**  **Vokālo iemaņu veicināšana.**  **Izpratne par dziedāšanas veidu Kurzemē.** |
| **4.** | Skolotājs: *Kad ķēniņš ērgļa mugurā lidoja pāri Latvijai, viņš pārredzēja savas zemes 4 novadus: ziemeļos viņš redzēja Vidzemi, dienvidos Zemgali, rietumos Kurzemi, austrumos Latgali*.  *Noklausieties vēl vienu dziesmu. Pēc klausīšanās – jautājums: vai dziesma ir tikai par galdiņu?*  *Klausīšanās laikā uzdevums - piespēlēt ar sk.ž* ostinato *pavadījumu.* | **Galdiņam bij’ četri stūri.** <https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4> | * Pavadīt mūzikas materiālu ar iepriekš apgūto sk.ž. ostinato: * **ceļi (kājas), ceļi (kājas) – plaukstas**. * Saruna ar bērniem – kas varētu būt dziesmā minētais galdiņš: (Latvija); kas – četri stūri? (debess puses, novadi). * Raksturot dziesmas tempu – ātrs, vidējs vai lēns.(vidējs) | **Kustību ritmiskuma un koordinācijas vingrināšana.**  **Mūzikas tempa diferencēšana.** |
| **5.** | Skolotājs. *Dziesmā minēto galdiņu varam izmērīt. Mērīšana notiks ar deju soli, ko sauc par pieliciena soli. Ar pieliciena soli iesim gar telpas malām no stūra līdz stūrim.* | Vingrinājums:  **Galdiņa mērīšana.**  **Galdiņam bij’ četri stūri.** <https://www.youtube.com/watch?v=sRKCKCHsfr4> | * Bērni nostājas rindā blakus viens otram, rokas sānos; * Skolotājs priekšgalā kā vadošais; * Dejo *pieliciena soli* dejas ceļa un pret dejas ceļa virzienos gar telpas malām. * Pieliciena soli liek atbilstoši mūzikas metriskai pulsācijai. | **Pieliciena soļa apguve.**  **Orientēšanās telpā.** |
| **6.** | Skolotājs: *Kad ķēniņš dreimaņa darinātā ērgļa mugurā lidoja pāri savai valstij, atcerējās šo dziesmu.*  *Uzdevumi dziesmas klausīšanās laikā:*   * *ar jau zināmo sk.ž.* ostinato *ritmizēsiet dziesmas pavadījumu;* * *pastāstīsiet, kāds dziesmas temps?(*ātrs) | **Stūru stūriem tēvu zeme.** <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Sk.ž. *ostinato*: * **L.stilbs – kr.stilbs.** * **L.stilbs – kr.stilbs - plaukstas.** * Pēc dziesmas atskaņošanas noskaidro tempu, salīdzinot ar dziesmas **Galdiņam bij četri stūri** tempu. * Noskaidro, vai dziesmai ir piedziedājums. (kādas ir piedziedājuma pazīmes?) | **Kustību ritmiskums un koordinācija.**  **Mūzikas materiāla formas analīzes iemaņu veidošana.**  **Mūzikas tempa diferencēšana.** |
| **7.** | Skolotājs: *Izmērīsim tēvu zemi ar galopa soli.* | Vingrinājums:  **Tēvu zemes mērīšana.**  **Stūru stūriem tēvu zeme.** <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Pantiņā dejo dejas ceļ virzienā, piedziedājuma daļā maina dejas ceļa virzienu. * Atkārto pieliciena soli, pakāpeniski paātrinot tempu. * Pakāpeniski pāriet galopā. * Dejo galopa soli bez ieraksta. * Dejo galopa soli ar ierakstu, mainot dejas ceļa virzienus. | **Mūzikas materiāla formas analīzes iemaņu veidošana.**  **Galopa soļa apguve.** |
| **8.** | Skolotājs: *Tāpat kā dreimanis no maziem skribulīšiem kopā salika vareno ērgli, tāpat tiek darinātas dziesmas – no maziem, īsiem gabaliņiem (mūzikā tos sauc par motīviem) veidojas lielāki teikumi (mūzikā tos arī sauc par teikumiem), kopā iznāk dziesma ar pantiņiem un reizēm ar piedziedājumu.*  ***No mazas sēklas izaug liels koks.***  Skolotājs: *Spēlēsim dziesmai orķestra pavadījumu dziesmai par tēvu zemi:*   * *Atpazīstot pantiņus un piedziedājumu;* * *Virknītē pa muzikālam teikumam.* | Vingrinājums:  **Dreimaņa dziesma no skurbulīšiem.**  Instrumenti:  **Ritma nūjiņas, šķīvji, šeikeri, marakasi, trejdekšņi u.c.**  **Stūru stūriem tēvu zeme.**  <https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw> | * Ieteicams instrumentus salikt atsevišķos grozos,   garām ejot, tos bērniem vieglāk satvert.   * Skolotājs norāda uz kādu no bērniem, kurš pirmais uzsāks instrumentu paņemšanu. * Instrumentu paņemšanu ieteicams sākt no grozu rindas kreisajā pusē. (Kā lasīšanu un skaitīšanu) * Bērni, kuriem instrumenti jau paņemti, soļo dejas ceļa virzienā un spēlē metrisko pavadījumu. * Kad visi paņēmuši instrumentus, nostājas aplī. * Orķestrī visi reizē izspēlē metrisko pavadījumu dziesmai **Stūru stūriem tēvu zeme.** * Pirms orķestra spēles noskaidro mūzikas materiāla tempu, noskaidro dziesmas pantiņu un piedziedājumu. * Atkārtoti spēlē divās nosacītās orķestra grupās: grabināmie (marakasi, šeikeri) un sitamie instrumenti (ritma nūjiņas, šķīvji), kur viena daļa spēlē pavadījumu pantiņiem, otra – piedziedājumam. * Spēlē individuāli vai pa orķestra grupāmvirknītē katrs vienu muzikālo teikumu. | **Mūzikas analīzes izpratnes un iemaņu veidošana.**  **Rokas sīkās muskulatūras vingrināšana.**  **Instrumentu spēles un soļošanas darbību saskaņošana.**  **Rokas sīkās muskulatūras vingrināšana.**  **Orķestra spēles iemaņu attīstība.** |
| **9.** | Skolotājs:  *Ķēniņš uzteica dreimaņa darbu un atzina to par pārāku. Savu atzinību viņš izteica orķestra spēlē dziesmas piedziedājumā.* | Vingrinājums:  **Ķēniņa atzinība.**  **Stūru stūriem tēvu zeme.** [*https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw*](https://www.youtube.com/watch?v=jZiKto0SbFw)  Instrumenti:  **Ritma nūjiņas, šķīvji, šeikeri, marakasi, trejdekšņi u.c.** | * Bērni aplī, zemē noliekot instrumentus. * Mūzikas pantiņā dejo galopu dejas ceļa virzienā. * Piedziedājumā bērni apstājās, paņemot tuvāko instrumentu un spēlējot piedziedājumam metrisko pavadījumu. * Atsākoties pantiņam, atsāk dejot galopu. | **Galopa soļa apguve.**  **Mūzikas formas analīzes iemaņu nostiprināšana.**  **Dažādu instrumentu spēles paņēmienu nostiprināšana.** |
| **10.** | Skolotājs: *Arī mēs varam savērt lielo ērgli.*  *Izmantosim instrumentus, lai katrs pa kārtai izspēlētu vienu mūzikas motīvu – tā katrs lielajam ērglim uzvērtu mazu skurbulīti.* | Vingrinājums:  **Ērgļa vēršana no skurbulīšiem.** | * Skolotājs uztur metrisko pulsāciju ar lielajām bungām 4/4 taktsmērā **l l l l** . * Bērni virknītē pa kārtai improvizē ar saviem instrumentiem viena muzikālā motīva apjomā. | **Instrumentālas improvizācijas spēju veicināšana.**  **Mūzikas struktūras analīzes iemaņas.**  **Rokas sīkās muskulatūras attīstība.** |
| **10.** | Skolotājs: *Kamēr dreimanis savus sīkos skurbulīšus vēra lielajā ērglī, viņš pie sevis dungoja kādu jums zināma danča melodiju.*  *Jūsu uzdevums: atpazīt dziesmu, ko dreimanis dungoja.* | Rotaļdeja:  **Ir jau visi mūsu bērni.** | * Skolotājs ritmizē rotaļdejas ***Ir jau visi***  melodiju. * Ja bērni nevar atpazīt pēc ritmiskā zīmējuma, skolotājs pievieno melodiju. * Ja nevar atpazīt pēc melodijas, tad nodzied dziesmas pirmo pantu. * Dzied korī un ar instrumentiem orķestrī izpilda dziesmas metrisko pulsāciju; * Dzied atkārtoti un spēlē pa vienam virknītē katrs vienu muzikālo teikumu. * Pēc nepieciešamības skolotājs norāda iespēles sākumus. | **Ritmiskās un melodiskās atmiņas attīstība.**  **Orķestra spēles un individuāla instrumentu spēles nostiprināšana.**  **Muzikālu teikumu diferencēšana.**  **Ritma izjūtas attīstība.** |
| **12.** | Skolotājs: *Par godu savas tēvu zemes novadiem, ķēniņš rīkoja svētku koncertu.*  *Ir četras debess puses, ir četri Latvijas novadi, villaine ar četriem stūriem, telpai ir četri stūri. Muzicēsim visos telpas stūros.*  *Dotas kartiņas. Tās raksturo jums zināmas dziesmas.*  *Uzdevumi: apskatiet kartiņas; atceraties, kurās dziesmās ir šie personāži vai priekšmeti; izdomājiet, kura no šīm dziesmām jums vislabāk patīk un nostājaties pie šīs kartiņas.*  *Tādējādi mums jau būs svētku koncerta ansambļi.*  Skolotājs: *Koncertu sāksim ar dziesmu* ***Tēvu tēvi laipas meta.*** | Attēli:  **Kaķis, cirvis, adata.**  Dziesmas:  **Tēvu tēvi tiltu taisa.**  **Kaķīt, peļu junkuriņ.**  **Apaļš puika es uzaugu.**  **Adatiņa, maza sieva.** | * Skolotājs parāda attēlus un kopā ar bērniem noskaidro dziesmu. * Attēlus izvieto telpas stūros. * Bērni izvēlās savu dziesmu, piestājoties pie attēla, kas raksturo dziesmu. * Nodzied korī **Tēvu tevi laipas meta**. * Ansambļa dalībnieki savas izvēlētās dziesmas izpilda, nostājoties pie attiecīgajiem attēliem. | **Dziedāšanas iemaņu pilnveidošana.**  **Muzikālās gaumes attīstība.** |
| **13.** | Skolotājs: *Pēc koncerta ķēniņš devās uz savas tēvu zemes lielāko pilsētu. – Rīgu.*  *Lai tiktu Rīgā, jāšķērso 2 tilti – viens pār Daugavu,*  *otrs – pāri Juglai.*  Skolotājs*: Mēs esam tikuši pāri Rīgas tiltiem un nokļuvuši Latvijas galvaspilsētā. Mēs šodien izmēģinājām un esam gatavi sniegt svētku dāvanu Latvijai dzimšanas dienā – mūsu dziesmu un deju koncertu.* | Rotaļa:  **Vecais Rīgas tilts.**  **Mēs ejam, mēs ejam**  **pa veco Rīgas tiltu;**  **Tas tilts ir caurs, tas tilts ir caurs,**  **to vajag salāpīt.**  **Ar ko gan, ar ko gan? –**  **Ar zeltu, sudrabiņu.**  **To pēdējo, to pēdējo,**  **To vajag turēt ciet!** | * Četri bērni izveido divus *tiltus* (*Tiltu* skaits pēc skolotāja izvēles). * Pārējie sadodas rokās, dzied un vadošais ved bērnu rindu cauri abiem tiltiem. * Pie pēdējiem vārdiem: „***vajag turēt ciet***!”, bērni, kuri veido *tiltu*, strauji nolaiž rokas. * Kurus bērnus noķer, tie veido lielāku *tiltu*. * Spēlē, kamēr paliek 1 – 2 bērni. | **Uzmanības un koncentrēšanā iemaņas.** |
| **14.** | Skolotājs: *Noslēgumā vēl vienu reizi nodziedāsim šodien apgūto dziesmu* ***Skaista mana tēva sēta,*** *veltot šo dziesmu Latvijai.* | **Skaista mana tēva sēta.** | * Bērni korī nodzied apgūto dziesmu **Skaista mana tēva sēta.** |  |