

Vai raksts pēc dzīves ir,
Vai dzīve ir pēc raksta.

M.Zālīte

ZĪMĒS pasaules un Latvijas kultūra simbolos

Kurss paredzēts skolniekiem, kuri interesējas par kultūras vēsturi, filozofiju, etnogrāfiju, Latvijas vidi un folkloru. Kursā ietverta zīmju un simbolu mācība. Vispārizglītojošā vidusskolā ZĪMES māca, kā vienu no izvēles priekšmetiem. Ievadkursu māca vispārizglītojošās skolas 2.- 9. klasē, kā fakultatīvu priekšmetu. Tas sagatavo skolniekus vidusskolas kursam. Tam paredzētas 36 stundas. Vidusskolā kurss paredzēts trīs gadus. Stundu skaits nedēļā atkarīgs no skolas iespējām (1 - 3 st. nedēļā). Tā kā piedāvātais kurss ir plašāks par skolas piedāvāto stundu skaitu, tad katram semestrim skolnieki izvēlas tēmas, kuras semestrī tiks apskatītas. Katru semestrī skolnieki strādā patstāvīgu semestra darbu. Semestra atzīmi saņem, novērtējot semestra darbu, apmeklējumus un skolnieka progresu semestra laikā. Kursa uzdevums ir iepazīstināt skolniekus ar zīmju un simbolu nozīmi, to izmantošanu un vietu pasaules kultūrā. Sevišķa nozīmē kursā ir pievērsta latviešu ornamentiem, latviešu rakstiem un latvisko rakstu veidošanai. Kursā apskata zīmju un ornamenta veidošanās filozofiskos pamatus. Kurss parāda savstarpējo saistību starp Dievu, dabu un cilvēku. Kurss saistīts arī ar vides mācību.

PASKAIDROJUMS.

*Tur, kur citi redz rītausmas blāzmu aiz kalna,
Es saskatu priekā dejojošus Dieva Dēlus.*

V.Bleiks

Šajā pasaule būtu jāmeklē mūžīgas vērtības, tādas kā Patiesība, Labestība un Skaistums. Ar to nodarbojas zinātne, ētika un estētika. Es esmu mēģinājis zinātni, ētiku un estētiku apvienot šajā kursā. Skolās mēs zinātni, ētiku un estētiku apskatām atsevišķi un pat varētu domāt, ka starp tām nav nekādas saistības. Zinātnes patiesības ir standartizētas, bet ir grūti standartizēt ētikas labestību un estētikas skaistumu. Tomēr esmu to spiests mēģināt izdarīt, lai šo kursu varētu mācīt. Zinātnē izmanto kā valodu matemātiku, bet kādu valodu izmanto ētika un estētika? Es domāju, ka tā varētu būt simboliska zīmju valoda, kas sevī ietver arī matemātisko simboliku. Fenomenāla pasaule ir tēlu (zīmju) valoda. Transcendentā pasaule ir pirmtēlu (arhitipi) valoda. Šīs pasaules savstarpēji saista simboli. Es esmu mēģinājis pirmtēlus skaidrot mūsdienu valodā caur simboliem - ar vārdiem, mūziku, kustību vai zīmi. Mūsdienās simbols no sākotnējās pirmtēla izpausmes ir aizgājis ļoti tālu. Tāpēc te ir mēģinājums caur zīmēm (simboli) apjēgt labo, skaisto un patieso.

ZĪMU KURSA MĀCĪBU MĒRĶI

*Bērnin, ieklausies! Pasaules radišana
Nav nekas cits kā Cimda adišana.*

M.Zālīte

- Aicināt skolēnus pārdomāt sekojošas atziņas:

- Augstākās vispārcilvēciskās vērtības (skaistais, patiesais, labais) ir pašpietiekamas un ir katra cilvēka iekšēja nepieciešamība.
- Diskursīvi loģiskā domāšana nav vienīgā domāšanas metode. Daudzu problēmu atrisināšanā garīgi - intuitīvās metodes ir daudz efektīvākas.
- Pasaules izjūta ir tas, kas veido cilvēka attieksmi pret sevi, pret citiem un pret pasauli.
- Pasaules izjūtu ir iespējams arī apzināti kopt, ja ir izprasta tās nepieciešamība.
- Iepriekšminētais nenozīmē nepieciešamību atteikties no racionālisma principā, bet tikai norāda uz tā ierobežotību un uz nepieciešamību pēc garīgi - intuitīvā.
- Nozīmīga daļa no pasaules ļaunuma ceļas mēģinot pasauli pielāgot loģisku koncepciju modeļiem.
- Ievērojama daļa no pasaules trūkumiem ir tikai mūsu trūkumu ārējā projekcija un tāpēc izlabot pasauli var sākat labošanu ar sevi.

- Dot priekšstatu par atšķirību starp jēdzieniski loģiskām un garīgi-intuitīvām zināšanām.

- Parādīt nepieciešamību arī pēc citām pasaules izziņas formām (mākslas, metafizikas, reliģijas, ...), līdztekus zinātnei.

- Dot iespēju skolēniem gūt ieskatu cilvēces simboliskās kultūras tradīcijās.

ZINĀŠANAS UN PRASMES,

- Apjēgt, ka apkārtēja pasaule ir vienota.
- Prasme novērot apkārtējo pasauli un ieraudzīt tās atspoguļojumu sevī un ieraudzīt pasaules atspoguļojumu zīmēs un ornamentos.
- Prasme aiz materiālās pasaules ieraudzīt garīgo pasauli (nomenu, transcendentu pasauli).
- Zināšanas par filozofiskajām, etnogrāfiskajām, etiomoloģiskajām zīmju un simbolu izpausmēm.
- Prasmes pazīt simbolus, zīmes un ornamentus.
- Prasmes veidot zīmes un ornamentus.

- Zināšanas par konkrētu zīmju un simbolu lietošanu.
- Pamatjēdziņi par simboliem un to veidiem, par to vietu tradicionālajās kultūrās un to nepieciešamību cilvēka dzīves izkopšanai, īpašu vērību pievēršot latviskajai kultūras tradīcijai.
- Apjaust mītu, pasaku, leģendu un rituālu interpretācijas dažādus līmeņus.
- Pamatnostādnes par garīgi - intuitīvās izziņas vietu Rietumu filosofiskajā tradīcijā.
- Veidot drauzīgu attieksmi pret apkārtējo vidi.

Skolēniem jāprot:

- veikt vienkāršus analīzes un izpētes darbus: aptaujas, literatūrā doto datu analīzi.
- patstāvīgi strādāt ar vārdnīcu, enciklopēdiju, leksiku, lai noskaidrotu neskaidros jēdzienus kultūras jomā.
- analizēt literārus, filosofiskus, reliģiskus tekstu no kulturoloģiskā saturu viedokļa, veidot stāstījumu par to.
- saprast zīmju un simbolu saistību ar Latviju Dainām, ticējumiem, pasakām, teikām, rotaļām, dejām.
- rakstīt eseju par kādu no kursa tēmām.

ZĪMJU KURSA SATURS.

I.IEVADKURSS.

Fakultatīvā kursa piemērs pamatskolai. 36.stundas.

1. Iepazišanās ar dažādām zīmēm. Savas zīmes izdomāšana. "Šūpojies šūpulīti"2. Īpašuma zīmes. Kosmiskais alfabets. Latvijas zīme. "Skaista mana tēvu zeme"3. Miķeļi. Jumis. "Divi sirmi kumeliņi"4. Dievs. Dieva zīme. "Augstāk dzied cīrulītis".5. Veļi. Spoku stāsti. Veļu zīme. "Nāci, nāci veļu māte"6. Cīlvēks. Dvēsele, velis, augums. Cīlvēka zīme. "Šūpojies šūpulīti"7. Mārtiņdiena. Mārtiņa zīme. "Nogodāju rudzus miežus"8. Pērkons. Svastika. "Uguns ceļi" "Pērkonītis ducināja"9. Uguns zīme. "Dedzi mana uguntiņa"10. Ziemassvētki. Ziemassvētku zīme. "Sidrabīņa lietīnš lija"11. Gads. Gada zīme. 4. Gada dziesma pa mēnešiem, sākot ar novembri.12. Šī saule. Tā saule. Pretņi. "Divejāda saule teka."13. Saulītes. "Lec, saulīte, rītā agri."14. Metenis. Meteņa zīme. "Nāc nākdamis Meteniņi"15. Maskas. "Padejo saimeniece Meteniša vakarā"16. Leduspuķes. Leduspuķes zīme. Ticējumi par ledu.17. Rinda. "Rindām auga ozoliniņi"18. Ausma. Saules koks. "Ik rītiņu Saule lēca."19. Pasaules koks. Garā pupa. "Man bij viena gara pupa"20. Sarežģīts Saules koks. "Saule kokles skandināja"21. Atspoguļošana. Pretņu veidošnās. "Divejāda Saule teka"22. Māra. Māras zīme "Netišāmi es iegāju"23. Sauļotie stabī. Ticējumi par klēti.24. Sēta. Žogs. "Ziedi, ziedi rudzu vārpa"25. Sapnis. Sapņu zīme. Sapņu skaidrojumi.26. Lielā diena. "Lec Saulīte rītā agri"27. Olas. Olu krāsošana. Ticējumi par olām un Lieldienām.28. Buramvārdi. "Visi ceļi guniem pilni."29. Lietuvēna krusts. Lielais lietuvēna krusts. "Māte savas meitas sauca"30. Rindu veidošana. "Rindām auga ozoliniņi"31. Sarežģītākas rindas. Līgodama upe nesa"32. Ūsiņš. Ūsiņa zīme. Turnša nakte zaļa zāle."33. Latviešu tautas muzikas instrumenti. "Rāmi, rāmi es dziedāju"34. Līgo svētki. Vainags. Līgo dziesmas.35. Māras diena. Ražas novākšanas sākšanas ticējumi.36. Noslēguma nodarbība. "Ar Dieviņu sanācamī"

II. ZĪMJU KURSA SATURS VIDUSSKOLAI 5.

Simbols, zīme.- Raksts, ornamenti, pasaule, cilvēks, simbols, arhetips.- Simbolu universālais raksturs.- Pasaule kā simbolu pasaule.- Simbola nozīme tradicionālajās kultūrās.- Simbols - zīme - arhetips.- Arhetipa jēdzieni psiholoģijā un filosofijā.- Zīme - pasaules un cilvēka vienotāja.- Zīmes akmeņos un klintīs.- Zīmes literatūrā.- Seno kultūru sakrālais raksturs: viss ir zīme - pasaule kā valoda.

Skaitļi.- Skaitļu simbolika.- Skaitlis kā īpaša zīme.- Arābu un romiešu skaitļu veidošanās un simbolika.- Viens - divi - trīs.- Trīs un četri.- Pieci un seši.- Septiņi un astoņi.- Deviņi un desmit.- Vienpadsmit un divpadsmit. $12 \times 5 = 60$.- utt.

Simetrijas veidi un simetrija kā zīme.

Dievs.- Dievs dažādu kultūru tradīcijās.- Dieva simboli. Trīsstūris. Jumis.- Dievs. Dieva zīmes.- Dieva zīmes latviešu etnogrāfiskajos un arheoloģiskajos materiālos.- Dievs latviešu pirmskristiskajā tradīcijā.

Laiks.- Laiks un laika simbolika. Čūska, kas rij savu asti.- Laiks pasaules filozofu darbos: I.Kants, M.Heidegers, ...- Laika fizikālā izpratne.- Laika mitoloģiskā izpratne.- Sakrālais laiks.- Laika ne-esamība.- Čūska. Čūskas simbolika pasaules un latviešu kultūrā.- Kala-Čakra.- Čūskas simboliskā jēga.- Cīņa ar čūsku dažādās kultūrās, Daosu un Tantriķu "seksuālā" izpratne.

Telpa.- Telpas jēdziens filozofijā: I.Kants, M.Heidegers, ...- Telpas jēdziena fizikālā izpratne.

Pasaules veidošanās (Teikas):- Daoismā (Dao-de-dzin),- Indiešu tradīcijā (īss apskats),- Kristiānisma tradīcijā (Mozus 1. grāmata),- Zinātniskajā tradīcijā ("Lielais sprādziens"), 6.- Latviešu tradīcijā (Pasakas un teikas).

Kopīgas struktūras mitoloģijā - Pasaules koks, Dievu kalns, Pasaules ass, Mūžīgais Okeāns.- Pasaules koks.-- Koka veidošana.-- Koks - Saules koks, pasaules koks.-- Saules koks. Dažādi to veidi.-- Garā pupa.- Kalns.- Pasaules ass.- Mūžīgais Okeāns.

Krusts.- Krusta simbolika.- Pirmskristianisma nozīmes.- Krusts kristiānismā.

Cīlvēks.- Cīlvēka vārds kā zīme, vārda skaidrojumi.- Cīlvēks kā noslēgta sistēma.- Cīlvēks kā atvērta sistēma.- Cīlvēks. Cīlvēka simbols.- Cīlvēka īpašības izsakošas zīmes.- Maskas. Karnevāli.- Cīlvēka psihofizioloģija un psihoenergētika no dažādutradicionālo kultūru viedokļa.-- Senā Ēģipte, Senā Indija, Senā Ķīna, Vidusamerikas indiāņukultūras), shēmas, cirkulācija.

Cilvēka un Kosmosa uzbūves saistība dažādās reliģijās.- Kristiānisms - pasaules uzbūve un cilvēka uzbūve.- Cilvēka uzbūve islamā.- Jūdaisms. Hierarhija Kosmosā un cilvēkā.- Vēdiskā tradīcija. Vēdiskā literatūra, mācība par Brahmanu, Mēnessceļu un Saules ceļu.- Budisms. Mūžigās mainības mācība, kas ir Nirvāna, kas ir Tukšums, kas ir Tādība, Vēlēšanos, Formu un Bezformu pasaules, Sansāras ritenis.- Pārskats par citām reliģijām, kuru idejas ietekmē šodienas cilvēkakultūras situāciju.-- senēgīptiešu reliģija,-- seno grieķu un romiešu reliģijas,-- grieķu mistērijas,-- Eiropas indoāriešu tautu senās reliģijas.-- šamanisms.- Cilvēka psiholoģiskās struktūras koncepcijas šodienas psiholoģijā.Psihoanalitiku filosofija.- Kosmoloģiskie modeļi šodienas zinātnē.- Senākās cilvēka tipu mācības Senajā Ķīnā un Senajā Indijā.

Cilvēka dzives simbolika - krustabas, vedības un bedības.- Paparde. Radišana un iznīcināšana.- Dzīve - nāve.- Dzimšana - dzīve - nāve.- Krustabas - kāzas - bedības.

Geometriskas figūras. - Četrstūris - aplis - trīsstūris - to savienošana.- Vainags, aplis, dārziņš.- Oktaedrs, dodekaedrs uc.

Olas.- Ola. Olu krāsošana.- Olas simboliskā nozīme.- Olu zīmes, olu krāsošanas veidi, simbolika.

Zīmu kopā likšana.- Zīmu sētas veidošana.- Latviskā raksta veidošanas/šanās principi.

Norobežojuma veidošana.- Sēta. Ierobežojums. Norobežošanās.- Grozs. Groza pišana. Audums. Aušana. Pīnes pišana.- Dažādi žoga veidi.- Groza konstrukciju veidošana.- Aušana. Audumu raksti.- Pīnes pišana. Celu jostas aušana.- Savītā raksta veidošana.

Raksts- ornamenti, bilžu raksts, dažādi alfabeti, hieroglifi.- Mezglu raksti.- Latviešu mezglu raksti. Indiānu mezglu un pupu raksti.- Krievu mezglu raksti. Lietuviešu mezglu raksti.- Latviešu mezglu rakstu attēlojums ornamentos. Raksti akmeņos un klintīs.- Petroglifi.- Zīmes akmeņos un klintīs.- Akmeņi kā zīmes, akmens sistēmas.- Stounhendža uc. vietas.

Pretstati.- Pretnis. Atspoguļošanās.- Zīmu veidošana atspoguļojoties.- Dieva zīme un Māras zīme.- Pretņi literatūrā, mākslā.- Pretņi Latvju Dainās.- Pretstati citās kultūrās.

Noslēgta un atvērta sistēma.

Lauku sētas modelis:- Lauku sēta, kā pasaules modelis.- Ēkas. Mājas plāns. Sētas plāns.- Pilskalnu un svētvietu struktūra.- Vispārināts sētas modelis.- Sētas sastāvdaļas.- Dzīvojamā ēka. Slieksnis. Durvis. Pavards.- Pirts. Rija. Koki. Aka. Dārzs. Kūts.- Āderes.- Mājas plāns ar āderu struktūru.- Sētas plāns ar āderu struktūru. 8.- Tradicionālās lauku sētas apraksts.- Mājas iekšienes apraksts.- Koki lauku sētā.- Par atsevišķiem sētas elementiem.

Ipašuma zīmes.- savas ipašuma zīmes izveidošana.- Latviešu un citu tautu ipašuma zīmes.- Īpašuma zīmu izpēte.- Īpašuma zīmes, preču zīmes, firmas zīmes. .- Personiskās zīmes, to veidošanas veidi.

Sapņi.- Sapņi, kā simboli. Sapņu tulkošana.- Arhetipi. Jungs un Freids.- Sapņi un to tulkošana un simboliskā nozīme
Likumi.- Manu likumi.- Mozus likumi.- "Likumīgas valsts likumīgi likumi."

Vērtības. Mācībā par vērtībām.- Mūžigās vērtības.- Pasaulīgās vērtības. Ķīna.- Dao. Haikas. Trigrammas un pasaules radišana.- Trigrammas. Heksagrammas. Heksogrammu iegūšana.- Heksogrammu veidošana un skaidrojumi.

Astroloģija un alkīmija.- Astroloģija un alkīmija kā universālas simbolu valodas piemēri.- Astroloģiskās zīmes.-- Zvaigznāju zīmes, planētu zīmes, to mitoloģiskā nozīme.-- Astroloģija latviešu tradicionālajā kultūrā.-- Latviešu kosmosa izpratne.-- Kosmosa uzbūve un jugas.-Alkīmija.-- Alkīmijas rašanās un vēsturiskā nozīme.-- Alkīmiku simboli.

Kalendāri.- Baltu kalendāri, iespējamie latviešu kalendāri.- Citu tautu kalendāri un kalendārās zīmes.- Kalendārie svētki un to zīmes, (iss apskats).- Latviešu gadskārtas.- Laika mērišanas fizikālie pamati.- Kalendārā laika skaitīšanas sistēmas.- M.Grīna kalendāra sistēma.- Citas kalendāra sistēmas: Grīns, Tamaša, Grāvītis, Klētnieks, uc.- Astoņi gada svētki un to zīmes.- Gads.- Gadskārtu zīmes. Metenis, Lielā diena, Ūsiņi, Jāni, Māras, Jurni, Martiņi, Ziemassvētki.

Mēness. - Mēness zīme.- Paisums, bēgums, Saules un Mēness aptumsumi.- Mēness mezgli. Rahu.- Mēness ietekme uz Zemes dzīvības procesiem.

Augi un lauksaimniecība.- Ziedu simboliskā nozīme.- Lotoss. Ūdensroze.- Augu simboliskās nozīmes.- Augu ārstnieciskās ipašības. Homeopātija.- Ārstniecības augu simboliskā nozīme.- Liepas un ozola simbolika.- Lauksaimniecības kalendāra veidošanas principi.- Biodinamiskā lauksaimniecības metode.

Meteoroloģiskais laiks.- Laika noteikšanas zīmes.- Laika paredzēšana.

Latvju Dainas- Latvju Dainas, kā simbols.- Haiku un Latvju Dainu simboliskā līdzība.- Dainas un Dievs.- Daodedzin un Latvju Dainu simboli.

Smaržu lietošanas tradīcijas.

Krāsas.- Krāsu simbolika.- Krāsas latviešu tautas tērpos un to nozīme.- Krāsu nozīme dažādās kultūrās.- Latviešu etnogrāfiskie un arheoloģiskie tautas tērpi.

Skaņas, toni un trokšņi.- Priekšstats par pasauli kā par vilņu procesu.- Rezonances parādības fizikā un psiholoģijā.- Rezonances izmantošana tradicionālajās kultūrās.- Akordi un troksnis.- Akordu veidošanas fizikālie pamati.- Attiecības starp toniem.- Tonu sakārtošanas sistēmas.- Mantras un buramvārdi.- Sakrālie teksti. Originālvalodas nozīme tajos.- Buramvārdi. Ar tiem saistītā simbolika.

Garša.

Mūzikas instrumenti. - Mūzikas instrumentu simboliskā nozīme.- Latviešu tradicionālo mūzikas instrumentu klasifikācija.- Kokles. Kokļu meistari. Kokļu greznojumi. Simbolika.- Kokļu greznojumi, kokļu zīmes. Kokles simbolika.

Žesti, spēles, dejas, kustības. - Žests = zīme.- Emociju izpausme žestos. 10.- Poza - cilvēka iekšējā stāvokļa atspoguļotāja.- Euritmijas alfabeti.- Jēdziens par jogas pozu (asanu un mudru) saistību ar cilvēkaveselību un garīgo stāvokli.- Deja kā zīme. Emociju izpausme dejā.- Seno kultūru tradicionālās spēles kā reālās pasaules norises modeļi.- Šaha un vēsture un filosofija, spēļu kāršu vēsture, dažas modernās spēles (spēle "Dzīve" u.c.).- Kuzānas Nikolaja filosofija pie biljarda galda.

Dažādi latviešu ornamenti. - Saulīte. Dažādi sauliņu veidi.-- Saules meitas - "grābeklītis" - gaisma Latviju Dainās.- Saulotie stabī. To nozīme lauku sētā.- Mēness zīme.- Zvaigznītes.- Auseklītis.-- Auseklītis, kā matērijas iznīcības zīme.- Auseklītis citu tautu ornamentos (sufistu mandalās, evenku rakstos, altajiešu jostās, oiratu jurtu saitēs u.c.).- Svastika latviešu un pasaules kultūrā.- Svastikas izplatība pasaulei.- Svastika latviešu tautas tērpos.- Austras koks. Saules koks. Pasaules koks.- Zalktis.- Uguns zīmes.- Paparde - radīšanas un iznīcības zīme.- Spirāle un labirints.- Cimdi. Cimdu raksti.

Formas un krāsas tradicionālajās kultūrās.- Jantras un mandalas.- Dažas idejas tempļu celtniecības vēstures sakarā, litoterapija .- Cimdu rakstu līdzība ar mandalu.- Latviešu lauku sētas un senā tempļa līdzība.

Raksti latviešu arheoloģiskajās villainēs.

Jostu rakstu sistēmas, kā pravietojums, kā kalendārs.- Lielvārdes jostas dažādi skaidrojumi.- Kaldabruņas jostas skaidrojums.- Krustpils jostas skaidrojums.

Dzintara ceļš.

Trījzuburis.

Fizikas simboli un to veidošanās.- Matemātikas simboli.

Karaļu un valdnieku atšķirības zīmes. Vapeņi, ģērboņi, karogi. Armijas pakāpju atšķirības zīmes. Noziedznieku zīmes, tetovējumi, slangs. Žargons un slangs kā ipaša zīmju sistēma. Naudas zīmes.

Hiromantija. Roku līnijas. Acu zilišu zīmējumi. Spēļu kārtis - simboli. Arkani.

Tautas tēripi.- Tautas tērpas simboliskā nozīme.- Dažādu novadu tautas tēripi.

Latviskā raksta veidošanas principi.- Raksta veidošana, sakarības starp zīmju sistēmām.- Zīmju raksta veidošana.

Tradicionālās vērtības un šodienas kultūra.- iegūtais un zaudētais, dažādi centieni atgriezties pie zaudētāneatgriežoties pie vecā.- Situācijas analīze Rietumu filosofijā: Ničše, Sellers, Bergsons, Teijārs de Šardēns, Heidegers, Mirča Eliade u.c.

SKOLĒNU ZINĀŠANU UN PRASMJU PĀRBAUDES FORMAS

- Tematiskas ieskaites.- Patstāvīgie izpētes un analīzes darbi (semestra darbi).- Noslēguma ieskaite.- Lielie mājas darbi:-- par lauku sētu, izvēloties tēmu, literatūru, rakstot tēzi, literatūru, materiālus, sastādot plānu.-- par latvju izmantotajām zīmēm un zīmju sistēmām.-- par latvju etnogrāfiskajām zīmēm un simboliem.-- par latvju arheoloģiskajām zīmēm un simboliem.-- brīvas izvēles mājas darbi.- 5. semestrī skolēni izstrādā darbu par visu "Zīmju" kursu.

Ekskursijas:- Latvijas Mākslas muzeju- Ogres Mākslas un vēstures muzeju- Rīgas vēstures un kuģniecības muzeju.- Pārgājiens pa zīmīgām Latvijas vietām.- Lielyārdes muzeju.- Latvijas vēstures muzeju.- Lietišķi dekoratīvas mākslas muzeju.- Latvijas brīvdabas etnogrāfisko muzeju.

Programmu izstrādāja Dainis Ozoliņš.

1994. gada pavasaris