|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mūzikas klausīšanās** |  **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un****mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas** **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli**  | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
| **R****E****P****E****R****T****U****Ā****R****S** | Dziesmas:**Cekulaina zīle dzied.****Div’dūjiņas gaisā skrēja.** | Skandēšana un skaņas **E** diferencēšana:**Ezis egļu mežā.**Dziesmas: **Apaļš puika es uzaugu****Adatiņa – maza sieva.**Melodijas improvizācijai: **Ezīšam(i), ezīšam(i)****Adatiņu kažociņš;****Vēl pirkstiņu nepiedūru,****Jau vēlās(i) kamolā**. | Ritmizēšanai:**Ezis egļu mežā**Instrumenti:**Bungas****Ritma nūjiņas.****Zvārguļi, trejdekšņi.** | Vingrinājums:**Kaļam zīmes zobenā.**Rotaļdeja:**Vai, priedīte, vai, eglīte.**  | **Div’dūjiņas** (vīru b., a capela)<https://www.youtube.com/watch?v=NSdYaRKtEBE> **Lustīt mana** (Vilki)<https://www.youtube.com/watch?v=oXj_Cg1ulJk>**Kas kaitēja man dzīvot** (Vilki)<https://www.youtube.com/watch?v=PmWHU6PLkEk&index=20&list=PLXSEYAPHYdJgAvTNK_qQKOFO46AqCQp5f> **Cekulaina zīle dzied** **(**bērnu duets)[**https://www.youtube.com/watch?v=beb33RfjLcc**](https://www.youtube.com/watch?v=beb33RfjLcc)**Cekulaina zīle dzied** (kopkoris, pūtēju orķ.)<https://www.youtube.com/watch?v=Inq3q85tX98>**Karavīri bēdājās**. (J.Sproģis, kokle)<https://www.youtube.com/watch?v=lj2dryFgTg8>**Karavīri bēdājās**(R.Paula aranž., piano, orķ.)<https://www.youtube.com/watch?v=zcVsnZwON5k>**Es karā aiziedams.**<https://www.youtube.com/watch?v=VKxWAGBOh9A> | **Krustiņu datrināšana ar rokām.**Deja:**Plaukstiņpolka**  |
| **U****Z****D****E****V****U****M****I** | **A****T****K****Ā****R****T****O** | .Diferencēt muzikālus teikumus. | Dziedāt un ritmizēt metrisko pavadījumu. | Spēlēt 2 orķestra grupās.Atkārtot apgūtos sk.ž. *ostinato*. | Nostiprināt kustību koordināciju, reakciju un precizitāti.Izmantot kustības etnogrāfisko zīmju darināšanai. |
| **N****O****S****T****I****P****R****I****N****A** | Klausīties dziesmas *a capela*  | Izprast un pamatot jēdzienus: puišu dziesmas, meitu dziesmas; | Spēlēt instrumentus individuāli un apakšgrupās. | Nostiprināt iemaņas diferenecēt labo – kreiso roku.Iemaņas izmantot ar dažādiem mūzikas materiāliem. |
| **M****Ā****C****Ā****S** | Ieklausīties dziesmu noskaņā, raksturot tās. Diferencēt 4/4 un 6/8 taktsmērus | Vigrināties brīvi improvizēt melodiju pēc dotā teksta. | Izmantot apgūtos sk.ž. *ostinato* 4/4 un 6/8 taktsmēros..  | Veidot iemaņas dārziņā pastāvīgi virzīties dažādos virzienos. |

**11.nedēļas nodarbību vielas sadale. Burts E.**

**11.nedēļas nodarbību konspekts**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** |  **Nodarbības gaita** | **Aprīkojums un****mūzikas materiāls**  |  **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā.** |
| **1.**  | Skolotājs: *Ezis klusām čāpo pa mežu un pie sevis klusām skaita:* ***Ezis egļu mežā*.**  | Skandēšanai:**Ezis egļu mežā.** | * Skolotājs runā, mainot dinamiku **Ezis egļu mežā:** čukstus, klusu, vidēji skaļi.
* Teikumu pavada ar sk.ž. *ostinato* variantiem*:*
* **L.stilbs – kr.stilbs.**
* **L.stilbs – kr.stilbs - plaukstas.**
 | **Skaņas E artikulācijas un dikcija.****Balss dinamikas vingrināšana.** |
| **2.** | Skolotājs: *Kāds ir ezis? Pastāstiet par viņu!*Skolotājs: *Norunāšu tautasdziesmu par ezi*.Skolotājs: *Tautasdziesmu var izdziedāt melodijā*. | **Ezīšam(i), ezīšam(i)****Adatiņu kažociņš;****Vēl pirkstiņu nepiedūru,****Jau vēlās(i) kamolā**. | * Bērni iesaistās sarunā par ezi.
* Skolotājs runā tautasdziesmu un ritmizē metrisko pavadījumu ar rokām vai pēc izvēles ar citu sk.žestu.
* Skolotājs improvizē tautasdziesmu ar vienkāršu melodiju.
* Aicina bērnus piedalīties apgūtās tautasdziesmas melodiju improvizācijās.
 | **Improvizācijas prasmju veidošana.** |
| **3.** | Skolotājs: *Pienācis rudens. Visiem kokiem lapas jau nobirušas, tikai egle un priede, tāpat kā vasarā, lepojas ar saviem zaļajiem skuju tērpiem.*  | Rotaļdeja: **Vai, priedīte, vai eglīte,****Tavu daiļu augumiņ’.** **Piedz.****Ak, jak, jā!****Tidi ridi rā.****Tidi ri tidiridi rallal lā.****Vai bij’ ziema, vai vasara,****Zaļi svārki mugurā.****Visi koki žēli raud** **Vasariņu vadīdam’.****Priede, egle neraudāja – Tām skujiņas nenobir’.**  | * Skolotājs aicina bērnus izveidot kurmja māju, sastājoties dārziņā.
* Dzied un uzsāk rotaļdeju:
* pantiņos: dejas ceļa, pret dejas ceļa virzienos, uz vidu un atpakaļ;
* piedziedājumā – 3x plaukstas, 3x kājas, 1x griešanās sev apkārt.
* Darbības ar rokām un kājām piedziedājumā ieteicams nostiprināt vairākas reizes, līdz kustības automatizējas.
* Kad piedziedājumā kustības apgūtas, bērni dārziņā patstāvīgi vingrinās virzīties dažādos virzienos pēc skolotāja mutiskajiem norādījumiem.
 | **Vingrināt iemaņas dārziņā patstāvīgi iet dažādos virzienos.** |
| **4.** | Skolotājs: *Ezis čāpo pa nobirušajām lapām un meklē mājvietu ziemai. Ezis ieraudzīja Kurmja māju*. *Apmetās tajā uz dzīvi un izdzīvoja Kurmi no viņa mājas.* *Senatnē un arī mūsu dienās, kad nekaunīgi sirotāji ienāca svešā zemē un gribēja apmesties uz dzīvi. puiši un vīri devās karā un aizstāvēja savu zemi.*  | Dziesma: **Cekulaina zīle dzied.**1., 2. pants *a capela*. Dziesma:**Div’dūjiņas gaisā skrēja.** | * Skolotājs dzied *a capela* **Cekulaina zīle dzied** un **Div’ dūjiņas gaisā skrēja**.
* Pavada dziesmu ar apgūtajiem 2 veidu sk.ž. ritma *ostinato*:
* **Labais stilbs - kreisais stilbs.**
* **Labais stilbs – kreisais stilbs – plaukstas.**
 | **Apgūt sk.ž. ritma *ostinato.******Iekļauties 6/8 un 4/4 taktmērā*** |
| **5.** | Skolotājs: *Lai atbrīvotu savu tēvu zemi no svešiniekiem, karā devās stipri puiši.*  | Dziesma: **Apaļš puika es uzaugu,****Apaļ‘ mana tēvu zeme.****Es bij’ puika, man bij’ vara,** **Es varēju lielīties.****Malku cirtu Tukumā,****Skaidas lēca Jelgavā** | * Skolotājs nodzied dziesmu *a capela*;
* Pārrunā ar bērniem neskaidros vārdus vai situācijas;
* Izstāsta, ka šo dziesmu dzied puiši, jo malkas skaldīšana ta, ka šo dziesmu dzied puiši (ir vīru darbs.
* Dzied atkārtoti; dziesmas pavadījumam izmanto apgūtos sk.ž. *ostinato:*
* **Labais stilbs– kreisais stilbs.**
* **Labaisstilbs– kreisaisstilbs – plaukstas.**
* Atbilstoši savām spējām, bērni pievienojās dziedājumam pantiņu atkārtojumos.
* Dzied puiši, meitas pievienojās ar skanošajiem žestiem.
 | **Izmantot apgūtos sk.ž ritma *ostinato* citā mūzikas materiālā.** |
| **6.** | Skolotājs: *Arī meitas palīdzēja puišiem kara gaitās. Viņas puišu cimdos un kreklos ieadīja vai iešuva īpašus rakstus aizsardzībai un veiksmei.*  | Dziesma: **Adatiņa, maza sieva -****nuka – tā!****Lielu darbu darītāja.****nuka – tā.****Izrakstīja māsai pūru,****Brālim kara karodziņu.** | * Skolotājs dzied dziesmu *a capella*.
* Pārrunā neskaidros vārdus un jēdzienus.
* Noskaidro, vai dziesmā ir piedziedājums vai atkārtojošie vārdi.
* Dzied atkārtoti, piedziedošos vārdus akcentē ar apgūtajiem sk.ž. *ostinato.*
 | **Izmanto apgūto sk.ž. ritma *ostinato* citā mūzikas materiālā.** |
| **7.** | Skolotājs: *Par vislabāko aizsardzības zīmi uzskatīja krustiņu.**Meitu darinātos aizsardzības krustiņus varam izveidot arī ar rokām. Atceraties, kā to veicām pasakā par slinko puisi:** *Krustiņu varam izveidot ar rokām pa vienam.*
* *Krustiņu varam izveidot, sastājoties pārī*.
* *Kādā jums zināmā dejā ir krustiskais satvēriens*? (**Plaukstiņpolkā**)
 | Deja.**Plaukstiņpolka.** | * Krustiņu darina pa vienam, abas rokas saliekot krustiski.
* Pārī krustiņu veido krustiskajā satvērienā. Dejo palēcienu krustiskajā satvērienā.
* Nodejo visu deju **Plaukstiņpolka**.
 | **Apgūt iemaņas darināt telpiskus rakstus pa vienam un pārī.** |
| **9.** | Skolotājs: ***Plaukstiņpolkas***  *kustības izmantosim, lai parādītu, kā pirms došanās kaujās, puiši krusta zīmi iekala savos zobenos* | Vingrinājums:**Kaļam zīmes zobenā.****Zviegtin zviedza kara zirgi.** <https://www.youtube.com/watch?v=7CDEEH-mmoE> | * Dejo **Plaukstiņpolku** ar ierakstu **Zviegtin zviedza kara zirgi.**
 | **Nostiprināt apgūtās roku kustības citā mūzikas materiālā.** |
| **10.** | Skolotājs: *Pienācis laiks doties prom. Mājinieki: māsiņas, māmiņa, vectēvs - iznākuši karavīrus pavadīt.* * *Arī mēs karavīrus godināsim ar orķestra spēli. Meitas izvēlās jebkuru skandināmu instrumentu* (zvārguļi, trejdekšņi*);*
* *Puiši - sitamos instrumentus* (ritma nūjiņas, bungas u.c.).

*Spēlēsim 2 orķestra grupās - meitu un puišu grupa.* *Ieklausieties dziesmā, kā skan meitu un puišu saruna pirms došanās karā.* | **Kur tu jāsi, bāleliņi**? <https://www.youtube.com/watch?v=_pR4FrQnYbA>Instrumenti: **zvāŗguļi, trejdekšņi;****Sitamie instrumenti: ritma nūjiņas, bungas** | * Bērni izvēlās norādītos instrumentus.
* Sastājas pretējās orķestra grupās.
* Skolotājs abām orķestra grupām vidū kā diriģen.
* Spēlē ritma *ostinato* 4/4: **l l l Z** ll
* Orķestra saspēle notiek pamīšus puišiem un meitām, atbilstoši ierakstā dzirdētajam.
* Skolotājs izvēlās par diriģentu kādu no bērniem.
 | **Nostiprināt iemaņas spēlēt 2 orķestra grupās.****Vingrināt rokas sīko muskulatūru.****Attīstīt uzmanību un koncentrēšanās spējas.****Veicināt ritma izjūtu.** |
| **11.** | Skolotājs: *Ar lielu apņēmību nosargāt savu tēvu zemi un pārliecību atgriezties, karavīri dodas prom. Viņi zina, ka mājās palicēju labās domas un spēka vārdi viņiem palīdzēs.* *Piespēlēsim karavīru dziesmai pavadījumu, spēlējot virknītē katrs vienu muzikālo teikumu.* | **Lustīt mana, laimīt mana**. <https://www.youtube.com/watch?v=oXj_Cg1ulJk>Instrumenti: **zvāŗguļi, trejdekšņi;****Sitamie instrumenti: ritma nūjiņas, bungas.** | * Bērni jauktā kārtība sastājas aplī.
* Noskaidro pirmo, kurš uzsāk spēli un kārtību, kādā pa kārtai tiks spēlēti instrumenti.
* Noskaidro spēlēšanas ilgumu (vienu muzikālo teikumu).
* Izmēģina apgūto ritma *ostinato:* 4/4: **l l l Z** ll
* Pēc nepieciešamības skolotājs palīdz bērniem gan ar precīzu iespēli, gan izpildīt ritmisko zīmējumu.
* Ieteicamas pārrunas ar bērniem: Vai karavīri pieveica iebrucējus? Vai karavīri pārnāca mājās? Kādās vienībās šodien karavīri iestājas - Latvijas armija, Zemessardze, jaunieši – Jaunsardzē).
* Kāda rakstura melodijas ir karavīru dziesmām? (Gan skumjas, gan maršveidīgas - kādēļ?
 | **Attīstīt ritma izjūtu.****Vingrināt melodisko dzirdi.****Diferencēt muzikālus teikumus.** |