|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Mūzikas klausīšanās** | **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un**  **mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas**  **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli** | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
| **R**  **E**  **P**  **E**  **R**  **T**  **U**  **Ā**  **R**  **S** | | Dziesmas:  **Cekulaina zīle dzied.**  **Div’dūjiņas gaisā skrēja.** | Skandēšana un skaņas **E** diferencēšana:  **Ezis egļu mežā.**  Dziesmas:  **Apaļš puika es uzaugu**  **Adatiņa – maza sieva.**  Melodijas improvizācijai:  **Ezīšam(i), ezīšam(i)**  **Adatiņu kažociņš;**  **Vēl pirkstiņu nepiedūru,**  **Jau vēlās(i) kamolā**. | Ritmizēšanai:  **Ezis egļu mežā**  Instrumenti:  **Bungas**  **Ritma nūjiņas.**  **Zvārguļi, trejdekšņi.** | Vingrinājums:  **Kaļam zīmes zobenā.**  Rotaļdeja:  **Vai, priedīte, vai, eglīte.** | **Div’dūjiņas** (vīru b., a capela)  <https://www.youtube.com/watch?v=NSdYaRKtEBE>  **Lustīt mana** (Vilki)  <https://www.youtube.com/watch?v=oXj_Cg1ulJk>  **Kas kaitēja man dzīvot** (Vilki)  <https://www.youtube.com/watch?v=PmWHU6PLkEk&index=20&list=PLXSEYAPHYdJgAvTNK_qQKOFO46AqCQp5f>  **Cekulaina zīle dzied**  **(**bērnu duets)  [**https://www.youtube.com/watch?v=beb33RfjLcc**](https://www.youtube.com/watch?v=beb33RfjLcc)  **Cekulaina zīle dzied** (kopkoris, pūtēju orķ.)  <https://www.youtube.com/watch?v=Inq3q85tX98>  **Karavīri bēdājās**.  (J.Sproģis, kokle)  <https://www.youtube.com/watch?v=lj2dryFgTg8>  **Karavīri bēdājās**  (R.Paula aranž., piano, orķ.)  <https://www.youtube.com/watch?v=zcVsnZwON5k>  **Es karā aiziedams.**  <https://www.youtube.com/watch?v=VKxWAGBOh9A> | **Krustiņu datrināšana ar rokām.**  Deja:  **Plaukstiņpolka** |
| **U**  **Z**  **D**  **E**  **V**  **U**  **M**  **I** | **A**  **T**  **K**  **Ā**  **R**  **T**  **O** | .Diferencēt muzikālus teikumus. | Dziedāt un ritmizēt metrisko pavadījumu. | Spēlēt 2 orķestra grupās.  Atkārtot apgūtos sk.ž. *ostinato*. | Nostiprināt kustību koordināciju, reakciju un precizitāti.  Izmantot kustības etnogrāfisko zīmju darināšanai. |
| **N**  **O**  **S**  **T**  **I**  **P**  **R**  **I**  **N**  **A** | Klausīties dziesmas *a capela* | Izprast un pamatot jēdzienus: puišu dziesmas, meitu dziesmas; | Spēlēt instrumentus individuāli un apakšgrupās. | Nostiprināt iemaņas diferenecēt labo – kreiso roku.  Iemaņas izmantot ar dažādiem mūzikas materiāliem. |
| **M**  **Ā**  **C**  **Ā**  **S** | Ieklausīties dziesmu noskaņā, raksturot tās.    Diferencēt 4/4 un 6/8 taktsmērus | Vigrināties brīvi improvizēt melodiju pēc dotā teksta. | Izmantot apgūtos sk.ž. *ostinato* 4/4 un 6/8 taktsmēros.. | Veidot iemaņas dārziņā pastāvīgi virzīties dažādos virzienos. |

**11.nedēļas nodarbību vielas sadale. Burts E.**

**11.nedēļas nodarbību konspekts**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Nodarbības gaita** | **Aprīkojums un**  **mūzikas materiāls** | **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā.** |
| **1.** | Skolotājs: *Ezis klusām čāpo pa mežu un pie sevis klusām skaita:* ***Ezis egļu mežā*.** | Skandēšanai:  **Ezis egļu mežā.** | * Skolotājs runā, mainot dinamiku **Ezis egļu mežā:** čukstus, klusu, vidēji skaļi. * Teikumu pavada ar sk.ž. *ostinato* variantiem*:* * **L.stilbs – kr.stilbs.** * **L.stilbs – kr.stilbs - plaukstas.** | **Skaņas E artikulācijas un dikcija.**  **Balss dinamikas vingrināšana.** |
| **2.** | Skolotājs: *Kāds ir ezis? Pastāstiet par viņu!*  Skolotājs: *Norunāšu tautasdziesmu par ezi*.  Skolotājs: *Tautasdziesmu var izdziedāt melodijā*. | **Ezīšam(i), ezīšam(i)**  **Adatiņu kažociņš;**  **Vēl pirkstiņu nepiedūru,**  **Jau vēlās(i) kamolā**. | * Bērni iesaistās sarunā par ezi. * Skolotājs runā tautasdziesmu un ritmizē metrisko pavadījumu ar rokām vai pēc izvēles ar citu sk.žestu. * Skolotājs improvizē tautasdziesmu ar vienkāršu melodiju. * Aicina bērnus piedalīties apgūtās tautasdziesmas melodiju improvizācijās. | **Improvizācijas prasmju veidošana.** |
| **3.** | Skolotājs: *Pienācis rudens. Visiem kokiem lapas jau nobirušas, tikai egle un priede, tāpat kā vasarā, lepojas ar saviem zaļajiem skuju tērpiem.* | Rotaļdeja:  **Vai, priedīte, vai eglīte,**  **Tavu daiļu augumiņ’.**  **Piedz.**  **Ak, jak, jā!**  **Tidi ridi rā.**  **Tidi ri tidiridi rallal lā.**  **Vai bij’ ziema, vai vasara,**  **Zaļi svārki mugurā.**  **Visi koki žēli raud**  **Vasariņu vadīdam’.**  **Priede, egle neraudāja – Tām skujiņas nenobir’.** | * Skolotājs aicina bērnus izveidot kurmja māju, sastājoties dārziņā. * Dzied un uzsāk rotaļdeju: * pantiņos: dejas ceļa, pret dejas ceļa virzienos, uz vidu un atpakaļ; * piedziedājumā – 3x plaukstas, 3x kājas, 1x griešanās sev apkārt. * Darbības ar rokām un kājām piedziedājumā ieteicams nostiprināt vairākas reizes, līdz kustības automatizējas. * Kad piedziedājumā kustības apgūtas, bērni dārziņā patstāvīgi vingrinās virzīties dažādos virzienos pēc skolotāja mutiskajiem norādījumiem. | **Vingrināt iemaņas dārziņā patstāvīgi iet dažādos virzienos.** |
| **4.** | Skolotājs: *Ezis čāpo pa nobirušajām lapām un meklē mājvietu ziemai. Ezis ieraudzīja Kurmja māju*. *Apmetās tajā uz dzīvi un izdzīvoja Kurmi no viņa mājas.*  *Senatnē un arī mūsu dienās, kad nekaunīgi sirotāji ienāca svešā zemē un gribēja apmesties uz dzīvi. puiši un vīri devās karā un aizstāvēja savu zemi.* | Dziesma:  **Cekulaina zīle dzied.**  1., 2. pants *a capela*.  Dziesma:  **Div’dūjiņas gaisā skrēja.** | * Skolotājs dzied *a capela* **Cekulaina zīle dzied** un **Div’ dūjiņas gaisā skrēja**. * Pavada dziesmu ar apgūtajiem 2 veidu sk.ž. ritma *ostinato*: * **Labais stilbs - kreisais stilbs.** * **Labais stilbs – kreisais stilbs – plaukstas.** | **Apgūt sk.ž. ritma *ostinato.***  ***Iekļauties 6/8 un 4/4 taktmērā*** |
| **5.** | Skolotājs: *Lai atbrīvotu savu tēvu zemi no svešiniekiem, karā devās stipri puiši.* | Dziesma:  **Apaļš puika es uzaugu,**  **Apaļ‘ mana tēvu zeme.**    **Es bij’ puika, man bij’ vara,**  **Es varēju lielīties.**  **Malku cirtu Tukumā,**  **Skaidas lēca Jelgavā** | * Skolotājs nodzied dziesmu *a capela*; * Pārrunā ar bērniem neskaidros vārdus vai situācijas; * Izstāsta, ka šo dziesmu dzied puiši, jo malkas skaldīšana ta, ka šo dziesmu dzied puiši (ir vīru darbs. * Dzied atkārtoti; dziesmas pavadījumam izmanto apgūtos sk.ž. *ostinato:* * **Labais stilbs– kreisais stilbs.** * **Labaisstilbs– kreisaisstilbs – plaukstas.** * Atbilstoši savām spējām, bērni pievienojās dziedājumam pantiņu atkārtojumos. * Dzied puiši, meitas pievienojās ar skanošajiem žestiem. | **Izmantot apgūtos sk.ž ritma *ostinato* citā mūzikas materiālā.** |
| **6.** | Skolotājs: *Arī meitas palīdzēja puišiem kara gaitās. Viņas puišu cimdos un kreklos ieadīja vai iešuva īpašus rakstus aizsardzībai un veiksmei.* | Dziesma:  **Adatiņa, maza sieva -**  **nuka – tā!**  **Lielu darbu darītāja.**  **nuka – tā.**  **Izrakstīja māsai pūru,**  **Brālim kara karodziņu.** | * Skolotājs dzied dziesmu *a capella*. * Pārrunā neskaidros vārdus un jēdzienus. * Noskaidro, vai dziesmā ir piedziedājums vai atkārtojošie vārdi. * Dzied atkārtoti, piedziedošos vārdus akcentē ar apgūtajiem sk.ž. *ostinato.* | **Izmanto apgūto sk.ž. ritma *ostinato* citā mūzikas materiālā.** |
| **7.** | Skolotājs: *Par vislabāko aizsardzības zīmi uzskatīja krustiņu.*  *Meitu darinātos aizsardzības krustiņus varam izveidot arī ar rokām. Atceraties, kā to veicām pasakā par slinko puisi:*   * *Krustiņu varam izveidot ar rokām pa vienam.* * *Krustiņu varam izveidot, sastājoties pārī*. * *Kādā jums zināmā dejā ir krustiskais satvēriens*? (**Plaukstiņpolkā**) | Deja.  **Plaukstiņpolka.** | * Krustiņu darina pa vienam, abas rokas saliekot krustiski. * Pārī krustiņu veido krustiskajā satvērienā. Dejo palēcienu krustiskajā satvērienā. * Nodejo visu deju **Plaukstiņpolka**. | **Apgūt iemaņas darināt telpiskus rakstus pa vienam un pārī.** |
| **9.** | Skolotājs: ***Plaukstiņpolkas***  *kustības izmantosim, lai parādītu, kā pirms došanās kaujās, puiši krusta zīmi iekala savos zobenos* | Vingrinājums:  **Kaļam zīmes zobenā.**  **Zviegtin zviedza kara zirgi.** <https://www.youtube.com/watch?v=7CDEEH-mmoE> | * Dejo **Plaukstiņpolku** ar ierakstu **Zviegtin zviedza kara zirgi.** | **Nostiprināt apgūtās roku kustības citā mūzikas materiālā.** |
| **10.** | Skolotājs: *Pienācis laiks doties prom. Mājinieki: māsiņas, māmiņa, vectēvs - iznākuši karavīrus pavadīt.*   * *Arī mēs karavīrus godināsim ar orķestra spēli. Meitas izvēlās jebkuru skandināmu instrumentu* (zvārguļi, trejdekšņi*);* * *Puiši - sitamos instrumentus* (ritma nūjiņas, bungas u.c.).   *Spēlēsim 2 orķestra grupās - meitu un puišu grupa.*  *Ieklausieties dziesmā, kā skan meitu un puišu saruna pirms došanās karā.* | **Kur tu jāsi, bāleliņi**? <https://www.youtube.com/watch?v=_pR4FrQnYbA>  Instrumenti:  **zvāŗguļi, trejdekšņi;**  **Sitamie instrumenti: ritma nūjiņas, bungas** | * Bērni izvēlās norādītos instrumentus. * Sastājas pretējās orķestra grupās. * Skolotājs abām orķestra grupām vidū kā diriģen. * Spēlē ritma *ostinato* 4/4: **l l l Z** ll * Orķestra saspēle notiek pamīšus puišiem un meitām, atbilstoši ierakstā dzirdētajam. * Skolotājs izvēlās par diriģentu kādu no bērniem. | **Nostiprināt iemaņas spēlēt 2 orķestra grupās.**  **Vingrināt rokas sīko muskulatūru.**  **Attīstīt uzmanību un koncentrēšanās spējas.**  **Veicināt ritma izjūtu.** |
| **11.** | Skolotājs: *Ar lielu apņēmību nosargāt savu tēvu zemi un pārliecību atgriezties, karavīri dodas prom. Viņi zina, ka mājās palicēju labās domas un spēka vārdi viņiem palīdzēs.*  *Piespēlēsim karavīru dziesmai pavadījumu, spēlējot virknītē katrs vienu muzikālo teikumu.* | **Lustīt mana, laimīt mana**. <https://www.youtube.com/watch?v=oXj_Cg1ulJk>  Instrumenti:  **zvāŗguļi, trejdekšņi;**  **Sitamie instrumenti: ritma nūjiņas, bungas.** | * Bērni jauktā kārtība sastājas aplī. * Noskaidro pirmo, kurš uzsāk spēli un kārtību, kādā pa kārtai tiks spēlēti instrumenti. * Noskaidro spēlēšanas ilgumu (vienu muzikālo teikumu). * Izmēģina apgūto ritma *ostinato:* 4/4: **l l l Z** ll * Pēc nepieciešamības skolotājs palīdz bērniem gan ar precīzu iespēli, gan izpildīt ritmisko zīmējumu. * Ieteicamas pārrunas ar bērniem: Vai karavīri pieveica iebrucējus? Vai karavīri pārnāca mājās? Kādās vienībās šodien karavīri iestājas - Latvijas armija, Zemessardze, jaunieši – Jaunsardzē). * Kāda rakstura melodijas ir karavīru dziesmām? (Gan skumjas, gan maršveidīgas - kādēļ? | **Attīstīt ritma izjūtu.**  **Vingrināt melodisko dzirdi.**  **Diferencēt muzikālus teikumus.** |