**13.nedēļas vielas sadale. Burts L.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mūzikas klausīšanās** |  **Dziedāšana** | **Sava ķermeņa, skaņu rīku**  **un****mūzikas instrumentu spēle** | **Muzikāli – ritmiskās kustības**  **Dejas, rotaļdejas** **Rotaļas** | **Papildus mūzikas klausīšanās materiāli**  | **Repertuārs atkārtojumam, integrēšanai jaunajā vielā** |
|  **R** **E** **P** **E** **R** **T** **U** **Ā** **R** **S** | **Balta eimu, balta teku** (B.Ozoliņa)<https://www.youtube.com/watch?v=GWx1dCFRLbc>**Maza tautu istabiņa** (Vītolu ģimene)<https://www.youtube.com/watch?v=C89fORTfm3k> | Dziesma:**Laima gāja ar nelaimi.** | Instrumenti:**Trijstūris, zvaniņš, pakavs.****Lai bij nauda, kam bij nauda** **(Sī sesku, sū sesku)**<https://www.youtube.com/watch?v=sFNjbHUqRsM>Ritmizēšana ar sk.ž.:**Katrs pats savas laimes kalējs.** | Vingrinājums:**Izstaigāt Laimas ceļu.****Bagātā un nabagā brāļa laime.****Pasaules pretmeti.****Dejojam ar Laimas pakavu****Maisiņ, atdaries!****Divi Laimas maisiņi.**Rotaļas: **Sī sesku, sū sesku.****Bagātais un nabadziņš.** | **Griezies, Laima atpakaļ** (kapela)<https://www.youtube.com/watch?v=5FABUlDfaZQ>**Sī sesku, sū sesku.**(rotaļa ar I.Reiznieci)<https://www.youtube.com/watch?v=KhVIG1lZmWo>**Zina Dievs, zina Laima** (B.Ozoliņa)<https://www.youtube.com/watch?v=MitAgO301Us&index=34&list=PL7pzkpidP5vXMhHT_3WfDahmX7xAwwxyB>**Kādu mūžu Laima lika**(M.Krūmiņa apdarē, kapela)<https://www.youtube.com/watch?v=Bx2PRtJlB9g> | Sasveicināšanās: **Labrītiņ, rītiņā****Pieliciena – galopa solis.****Gatves deja**[**https://www.youtube.com/watch?v=3WKjntrv8Pc**](https://www.youtube.com/watch?v=3WKjntrv8Pc)**Laimas pakavs.****Galops** <https://www.youtube.com/watch?v=pP0eaxFgBDA>**Galops** **Kādu mūžu Laima lika**<https://www.youtube.com/watch?v=Bx2PRtJlB9g> |
| **U****Z****D****E****V****U****M****I** | **A****T****K****Ā****R****T****O** | Difernecēt lēnu un ātru tempu |  | Vingrināties spēlēt dažādus instrumentus. | Atkārtot palēciena soli.Atkārtot pieliciena un galopa soļus |
| **N****O****S****T****I****P****R****I****N****A** | Diferencēt divdaļīgu mūzikas materiālu.Melodiskās dzirdes attīstība - saklausīt dzirdēto tēmu |  | .Nostiprināt sk.ž. ritma *ostinato*. | Attīstīt telpas izjūtu, virzoties dažādos rakstos.Nostiprināt apgūtās deju kustības dažādās kombinācijās. |
| **M****Ā****C****Ā****S** | Mūzika meditācijas vingrinājumā. | Dziedāt saucēju un atsaucēju partijas. | Trijstūra spēles apguve.Apgūt iemaņas padot un satvert instrumentu. | Vingrināties dejot 2 dārziņos.Apgūt iemaņas virzīties kolonnā uz priekšu un atpakaļ.Apgūt elkoņa satvērienu. |

**13.nedēļas konspekts. Burts L.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** |  **Nodarbības gaita** | **Aprīkojums un****izmantojamie materiāli** |  **Metodiskie norādījumi un ieteikumi** | **Ieguvumi psihisko procesu, intelektuālo spēju, radošuma un emocionālās inteliģences**  **attīstībā.** |
| **1.**  | Skolotājs: *Sasveicināsimies, novēlot viens otram labu dienu.* (Skolotājs uzsāk sasveicināšanās dziesmu ar bērniem). | Vingrinājums: **Labrītiņ! – rītiņā;****Labdieniņ! – dieniņā;****Labvakar! – vakarā;****Labnaksniņ! – naksniņā.** | * Sasveicināšanos dzied visi kopā.
* Skolotājs sasveicinās individuāli pa kārtai virknītē, ar katru bērnu nodziedot vienu muzikālo teikumu.
 | **Individuālo vokālo iemaņu attīstība.****Tonālās dzirdes attīstība**. |
| **2.** | Skolotājs: Novēlējām viens otram gan labu rītu, gan labu dienu, gan labu vakaru. Vai varam vēlēt arī labu mūžu? (Skolotājs improvizē melodiju **Lūdzu Dievu, lūdzu Laimu…)**Skolotājs: Mēs varam lūgt, vēlēt *un vēlēties, bet bez paša darba nebūs ne labas dienas, ne labs mūžs. Arī sakāmvārds māca:* ***Katrs pats savas laimes kalējs.*** | Melodijas improvizācijai:**Lūdzu Dievu, lūdzu Laimu,Abus divus mīļi lūdzu:No Dieviņa veselību,No Laimiņas labu mūžu.**Sakāmvārds:**Katrs pats savas laimes kalējs.** | * Skolotājs improvizē tautasdziesmu ar vairākām vieglām melodijām.
* Skolotājs runā un ritmizē ar plaukstām: **Katrs pats savas laimes kalējs.**
* Ieteicama īsa saruna ar bērniem par sakāmvārda jēgu.
* Skolotājs uzaicina bērnus pievienoties sakāmvārda skandēšanai un ritmizēšanai.
 | **Ritma izjūtas attīstība.****Izpratnes veidošana par melodijas improvizēšanas iespējām.** |
| **3.** | Skolotājs: *Ieklausieties vārdos:* ***laimīgs,******gaišs, tīrs, balts, mierīgs.*** *Ko varat iedomāties, dzirdot šādus vārdus?* ***(***Skolotājs improvizē melodiju)*Vai šajā mājā cilvēki var būt laimīgi? Kādas domas ir cilvēkiem, dzīvojot tur, kur ir balts, mierīgs, tīrs? Kāda ir jūsu māja?* | Improvizācijai:**Es to savu istabiņuDziedādama izslaucīju,Lai varēja Laima nākt****Ziedainām kājiņām.** | * Saruna ar bērniem.
* Tautas dziesmas vārdus skolotājs improvizē ar vairākām vienkāršām melodijām.
 | **Izpratnes veidošana par vokālām improvizācijām.** |
| **4.** | Skolotājs: *Mūsu augumi arī ir mājas. Tās ir mājas mūsu domām. Ir dziesma, ar kuru iespējams iztīrīt savas domu mājas. Lai to veiktu, atrodiet telpā brīvu vietu un apguļaties. Dziesma rāma, mierīga, rimta. Ja saklausiet dziesmā pieminam balto, ieelpojiet šo vārdu ar sirsniņu un caur galvas avotiņu izelpojiet ārā.*  | **Balta eimu, balta teku.**<https://www.youtube.com/watch?v=GWx1dCFRLbc> | * Meditācijas vingrinājums..
 | **Mūzikas klausīšanās ar meditācijas uzdevumu.** |
| **5.** | Skolotājs: *Pasakā par bagāto un nabago brāli, abiem pārmaiņus bija gan laime, gan nelaime. Pasaulē pastāv dažādas pretējas lietas: gan puiši un meitas, gan diena un nakts, gan labais un sliktais; gan tīrība un netīrība; gan čaklums un slinkums…**Tā ir pasaules divējādība jeb duālība.**Pasaules divējādību var izdejot.* *Sastājieties pa pāriem aplī. Dejosim divos apļos: puišu aplis un meitu aplis. Katrs aplis vienlaicīgi dejos pretējos virzienos: viens pa saulei, otrs – pret sauli.* | Vingrinājums:**Bagātā un nabagā brāļa laimes**.**Gatves deja**[**https://www.youtube.com/watch?v=3WKjntrv8Pc**](https://www.youtube.com/watch?v=3WKjntrv8Pc) | * Skolotājs izvēlās mūzikas materiālu pēc saviem ieskatiem.
* Puiši uzlūdz meitas un sastājas pāru aplī.
* Puiši sadod rokas iekšējā dārziņā; meitas – ārējā dārziņā.
* Puiši ar pieliciena soli virzās pret dejas ceļa, meitas – dejas ceļa virzienā.
* Pēc norādījuma, mainoties muzikālajām frāzēm, abi dārziņi maina dejošanas virzienu.
* Kad atkārtots pieliciena solis, turpina ar lēnu galopu.
 | **Izpratnes veidošana par pasaules duālību.****Prasmju veidošana dejot aplī pretējos virzienos.****Pieliciena soļa nostiprināšana.****Galopa soļa apguve.** |
| **6.** | Skolotājs: *Pasaules pretmetus var izdejot pārī, ja abi dejotāji saķeras elkoņos; vienlaicīgi viens dejotājs skatās un dejo uz vienu pusi, otrs - skatās un dejo uz otru pusi. Šo satvērienu sauc par* ***elkoņa satvērienu.*** | Vingrinājums:**Pasaules pretmeti.** | * Puisis ar meitu nostājās viens otram pretī.
* Saliec labos elkoņus „āķī” .
* Saāķē labos elkoņus.
* Brīvo roku ieliek sānos.
* Skats deju draugam acīs.
* Sākotnēji griežas viens otram apkārt soļojot, tad pāriet palēcienā.
* Maina elkoņus.
* Ieteicams atgādināt par roku sānos un skatu draugam acīs.
 | **Kustību koordinācija un ritmiskums.****Elkoņa satvēriena apguve.****Palēciena soļa apguve.** |
| **7.** | Skolotājs parāda zirga pakavu: *Tas ir zirga pakavs. Pakavs ir zirgam kurpes. Senāk uzskatīja, - ja ceļā atrod zirga pakavu, tas uz laimi. Atrasto pakavu piesita virs durvīm, lai laime nāk mājās.* *Laimas pakavu izmantosim dejā, jo pakavu piesitot ar stienīti, tas skan kā zvans.**Mēs protam galopu. Esam apguvuši elkoņu satvērienu. Saliksim kopā apgūto un radīsim jaunu deju. Mums jāizdomā dejai nosaukums, kas saistītos ar pasaku par bagāto un nabago brāli.(*Saruna ar bērniem)*Kad pieskandināšu Laimas pakavu, mainīsiet dejas gājienus: no galopa uz elkoņu satvērienu un otrādi.* | Vingrinājums:**Dejojam ar Laimas pakavu.****Galops.** [**https://www.youtube.com/watch?v=pP0eaxFgBDA**](https://www.youtube.com/watch?v=pP0eaxFgBDA) | * Bērni pāros dārziņā.
* Pirmais gājiens – dejo galopu pa un pret dejas ceļa virzienos.
* Pēc skolotāja pieskandinātā Laimas pakaviņa (mūzikas 2.daļa), pāri dejo palēcienu elkoņu satvērienā.
 | **Uzmanības un koncentrēšanās spēju vingrināšana.****Galopa un elkoņu satvēriena apguve.****Palēciena soļa mācīšanās.** |
| **8.** | Skolotājs: *Nabagais brālis pēc sarunas ar vecākā brāļa Laimu gāja uz jūrmalu meklēt savu Laimi*. *Viņa gājumu var gan uzzīmēt, gan izdejot. Tas ir līkumots, kamoliņā satīts, taisns, slīpi ejams.* *Mēs paši izvēlamies savu ceļu, paši darinām savu laimi. Ej, Laimīte, tu, pa priekšu, es tavās pēdiņās. Izdejosim šīs zīmes pa Laimas ceļiem..* | Vingrinājums:**Laimas ceļi.****Es mācēju danci vest**.[**https://www.youtube.com/watch?v=Y6iIeFki\_vs**](https://www.youtube.com/watch?v=Y6iIeFki_vs) | * Skolotājs parāda atbilstošus attēlus ar zīmēm: Māras ūdeņi, Māras zeme, apaļā saulīte, krustiņš.
* Skolotājs teciņus solī vada bērnu rindu pa telpu, veidojot dažādus zīmējumus: līkumotu, kamoliņa tīšanu un attīšanu, pa diognāli pāri telpai, taisni u.c.
* kad apgūta zīmju izdejošana skolotāja vadībā, par vadošo izvēlās bērnus.
 | **Izpratne par horeogrāfijas un etnogrāfisko zīmju saistību.****Veidot prasmes virzīties pa telpu dažādos virzienos.****Orientēties zīmējumā un telpā.** |
| **9.** | Skolotājs*: Ko varat iedomāties, dzirdot šādus vārdus:* ***netīrs, tumšs, smirdīgs****.* Skolotājs improvizē melodijuSkolotājs:  *Kādas domas cilvēkiem, dzīvojot netīrībā? Vai nabagais brālis jutās laimīgs savā netīrajā mājā? Kas jādara, lai māja būtu kārtīga un tīra?* | Melodijas improvizēšanai:**Durvis, logus attaisiet, Slikta smaka istabā: Sveši ļaudis sanākuši Netīriem zābakiem.** | * Skolotājs improvizē melodiju tautasdziesmas vārdiem.
* Saruna ar bērniem.
 | **Izpratnes veidošana par vokālu improvizāciju** |
| **10.** | Skolotājs: *Nabagais brālis ātri vien ķērās pie darba, lai iztīrītu savu māju. Lai Laima varētu arī pie viņa ierasties.**Vai esat dzirdējuši par tādu zvēriņu – sesku? Kad sesks ir briesmās, viņš izdala nelabu smaku – tādējādi sesks aizsargājas pret uzbrukumu.* *Šajā rotaļā netiks minēta seska smaka, bet gan viņa aste. No šīs astes jeb smakas ātri jātiek vaļā.*  | Rotaļa:**Sī sesku, sū sesku.** | * Skolotājs nodzied rotaļas dziesmu; uzaicina bērnus pievienoties;
* Izstāsta rotaļas noteikumus.
* Izmēģina rotaļu, par vadošo – skolotājs.
* Izvēlās vadošo no bērniem; uzsāk rotaļu.
 | **Veicināt veiklību un uzmanību.** |
| **11.** | Skolotājs ar stienīti ieskandina pakavu, sakot: “Maisiņ, atdaries!” *Kad nabagais brālis atrada savu Laimu, viņa tam uzdāvināja necilu maisiņu. Tas atvērās, ja pateica vārdus: Maisiņ, atdaries!* *Iesim rotaļā* ***Maisiņ, atdaries!*** *Izmantosim pakavu, lai atdarītu Laimas maisiņu. Pie kura noskan pakaviņš, tas ar kustībām rāda savu izdomātu kustību, ar kuru nodos mums visiem laba vēlējumus.* | Vingrinājums:**Maisiņ, atdaries!****Galops** <https://www.youtube.com/watch?v=pP0eaxFgBDA> | * Bērni aplī virzās dejas ceļa virzienā.
* Vadošais vidū iet pretējā virzienā.
* Kad beidzās muzikālais teikums, vadošais ar pakavu pieskandina tam bērnam, kurš atrodas vistuvāk blakus un sauc: Maisiņ, atdaries! Tas rāda savu deju kustību vai soli; var mainīt dejas ceļa virzienu.
* Rotaļas ***Maisiņ, atdaries!*** sākumā vadošais ir skolotājs.
 | **Kustību improvizāciju attīstība.****Mūzikas materiāla struktūras analīzes iemaņas.** |
| **12.** | Skolotājs: *Iedomājieties, ka rotaļas dziesma* ***Sī sesku…*** *būs Laimas dāvātais vecais maisiņš, bet cita dziesma, otrs Laimas dāvātais, ar zeltu un dārgakmeņiem rotātais maisiņš.**Izmantosim rotaļā vairākus skandināmos instrumentus, kuru skanējumu izmantosim maisiņu atvēršanai. Starp tiem ir jauns instruments –* ***trijstūris****. To skandina līdzīgi pakavam.* *Padosim instrumentus uz priekšu. Kad dzirdēsiet mūzikā jau zināmās rotaļas vārdus* ***Sī sesku, sū sesku****…, bērni, kuriem rokās ir instrumenti, spēlē pavadījumu atskaņotai dziesmai, pārējie spēlē pavadījumu ar plaukstām.* | Vingrinājums:**Divi Laimas maisiņi.**Instrumenti:**Zvaniņi, trejdekšņi, trijstūri.****Lai bij nauda, kam bij’nauda (**Sī sesku, sū sesku**)**. <https://www.youtube.com/watch?v=sFNjbHUqRsM> | * Bērni aplī, instrumentu komplekti, atbilstoši bēnu skaitam, vidū;
* Skolotājs parāda spēles paņēmienus ar katru no instrumentiem.
* Iepazīstina ar jauno instrumentu – trijstūri; parāda spēles paņēmienus ar to.
* Skanot mūzikas 1.daļai, instrumenti tiek padoti dejas ceļa virzienā.
* Skanot mūzikas 2.daļai (ar ***Sī sesku***…), bērni, pie kuriem ir instrumenti, spēlē ar tiem dziesmas metrisko pavadījumu.
* Pārēji spēlē metrisko pavadījumu ar plaukstām vai citiem sk.žestiem.
* Kad mūzikā pauze – tiek paņemti vēl trīs instrumenti; darbības iepriekšējās, kamēr visi instrumenti paņemti.
 | **Instrumentu spēles paņēmienu un iemaņu nostiprināšana.****Ritma izjūtas attīstība.****Padošanas – satveršanas ritmisku kustību trenēšana.****Melodiskās dzirdes attīstība.****Analīzes iemaņu attīstība.** |
| **13.** | Skolotājs: *Laima pasakā nabaga brālim iedeva divus maisiņus. Vienā maisiņā izrādījās laime, otrā – nelaime* *Ar instrumentiem pavadīsiet dziesmas pantiņu atkārtojumus.* | Dziesma:**Laima gāja ar nelaimi.**Instrumenti:**Zvaniņi, trejdekšņi, trijstūri.** | * Skolotājs dzied **Laima gāja ar nelaimi**, aicina bērnus spēlēt metrisko pavadījumu atkārtojumos.
 | **Ritma izjūtas attīstība.****Instrumentu spēles veicināšana.** |
| **14.** | Skolotājs: *Izdziedāsim dziesmā gan par laimi, gan par nelaimi - dziesmu, kuru dzirdējāt pasakā.*  | Dziesma:**Laima gāja ar nelaimi.** | * Skolotājs uzsāk dziesmu kā saucējs, grupas skolotājs ar bērniem atkārto dziedājumu kā atsaucēji.
* Pēc tam skolotājs ar grupas skolotāju mainās lomām; bērni paliek par atsaucējiem.
* Kad apgūti dziesmas vārdi, bērni pēc izvēles ir saucēji, pārējie – atsaucēji.
* Var izmantot saucēju un atsaucēju sasaukšanos pretējās telpas malās.
 | **Vokālo iemaņu veicināšana.** |
| **15.** | Skolotājs: *Pasaules divējādība un mainība paslēpusies arī rotaļā par bagāto un nabago. Tieši kā pasakā*. | Rotaļa:**Bagātais un nabadziņš.** | * Rotaļas sākuma stāvoklis - gatvē.
 | **Virzīšanās gatvē dažādos virzienos.** |
| **16.** | Skolotājs: *kad nabaga brālis iztīrīja savu istabu, atrada savu laimi, viņa mājā pirmo reizi skanēja dziesmas.**Noklausieties dziesmu , apguļoties un aizverot acis. Ieklausieties vārdos, mēģiniet aizvērtām acīm saskatīt baltu liepu galdu, tīru istabiņu, daudz gaismas un mīļumu. Tādā istabā arī Dieviņs un Laima nāks.* | **Maza tautu istabiņa** <https://www.youtube.com/watch?v=C89fORTfm3k> | * Meditācijas vingrinājums.
 | **Mūzikas klausīšanās ar mūzikas terapijas uzdevumu.** |